

# ।इन्दू-संकल्प माला।

२२७। (५)

नवम भाग।

विद्युत् वायव्यं च उपविष्टकृतं त्रीका सह शृङ्खलानि उपनयनात् साकार  
एवम् द्रुक्-रेखरद्वयानि सप्तमि त पुस्तक ।

परमार्थाया प्रज्ञापनं त्रियुक्त द्वारकानाथ विद्यायुक्तं च त्रियुक्त मधुयानाथ कारयुक्त  
अहति महाशयगण द्वारा साधयित ।

श्रीगन्धर्वाथ श्रुतिरत्न भूटाचार्य कर्तृक.

कनिकाता । पोहे,—दरहिनगर,—पालपाड़ा, चट्टणाठि इहेते अकानित ।

दरहिनगर,—पालपाड़ा, हिन्दू-संकल्पमाला" असे त्रिशिङ्गन दे धारा मुद्रित ।

सन १८०२ । माह ८८८ ।

हेजेईरी कर ।

मुद्रा । १० छह जाना ।







विष्णुनाम ।

তাক্সিজিয় প্রজাতিদের হৈছে কয়ে কখন: 'হিম্ম' নবকর্ষনজি। "নরম ভাগ" কাকশি হইল। ইহাতে  
 স্বেদনবিষকায়ক ও অক্সিজেন-বিকায়ক গুণবিধান হইতে উৎপন্ন কৰ্মাক্ত নারীয়া সাক্ষর বিকৃত নারিয়া ও  
 ত্বণবিষকৃত পীকা নদিত লেগা হইতাহে। তদা শেষে বর্জ্যপ প্রয়োজনীয় ক্ষুদ্র, কনজা দিও কপাহ। মূত্র।  
 ১০° জল। অক্সিজেন প্রয়োজন বাত্বয়গ ও স্বেদ প্রতিরূপিত থাকিবে।

মার্কণ্ডেয়-চণ্ডী । উৎসাহে পাঠপ্রবাহী, চট্রোপঠকল, যাকল্প, জ্ঞান, ধ্যান ও পূজা । এবং মার্কণ্ডপ্রকার  
মতামত নগণিত ব্যাকরণ, অর্থশাস্ত্র, কীর্তিক স্তব, দুহ২ ও সংক্ষেপকবিত, মটিক-দেহস্থল ও কথিত-  
স্মৃতি । এবং ক্রীমিলোপান চক্ৰবর্তী দ্বারা তত্ত্বপ্রকাশিকা নাম্নী বিস্তৃত টীকা ও ঐ টিক-নামক প্রত্যয়শক  
দ্বারা লুপ্তাখ্যায়ী সরল অরুণাশ মত (দ্ব্যলৌকিক) বিস্তৃত কণ্ঠে দুলাই কণ্ঠে পুঁথির আকারে ৩৬৪ পৃষ্ঠায়  
নূতন অক্ষরে মুদ্রিত হইয়াছে । মূল্য ৫০ বাবো আনা ।

[illegible]

## কথঞ্চিৎ বক্তব্য ।

“হিন্দু-সৎকৰ্ম্মমালা” দ্বয়পদক্ষেপে বিতৰ্কভাবে প্রকাশ লভ সমাদৃত হওয়ায় বা যে কারণেই হউক সম্মতি ইহার দুই একখানি অমূল্যপি (নকল) পুস্তক প্রকাশিত হইয়াছে, তদ্বশনে সংগ্রহের বহুল-প্রচার বাদনা পূর্ণ হইবার আশায় আমি প্রথমতঃ আনন্দিত হইয়া পরে বিম্বিত হইয়াছি ; কারণ এই পুস্তকের স্থানে স্থানে অমূল্যপি প্রণালী ও ব্যবস্থাদির অম দ্বারা আন্তিক সমাজের বিশেষ ধর্মহানির কারণ হইয়াছে, এজন্য অত্মকরণপ্রিয় মহোদয়গণ সমীপে বক্তব্য এই ‘ধর্ম্মানুষ্ঠানই আধ্যাত্মিক জীবন’ সূত্রঃ (অর্থ লোভে) বিনা গুরুপদেশে শাস্ত্রের তাৎপর্যানুভব করিয়া ভাসান্তরে প্রকাশ করিতে যাওয়া দুরূহ ও পাপ কার্য মনে করিবেন ; অন্যাপিও স্মার্ত্ত ভিন্ন প্রায়শ্চিত্তাদির ব্যবস্থাদি অস্ত্র পতিতে নিধিতে সম্মত নহেন এবং স্মৃতির ব্যবস্থা লইয়াই অধ্যাপকেরা এখনও তুমুল বাদানুবাদ করেন ; স্মৃতি-শাস্ত্রে ব্যাৎপন্ন অথচ কৰ্ম্মঠ নিষ্ঠা-বশ পুরোহিত ভিন্ন কৰ্ম্মকাণ্ড উপদেশ করিবার অস্ত্র অধিকারী নাই । সামাজিকগণও ঐ সকল ভাষা পুণ্ড্র-কব চাকচিক্যে মুগ্ধ হইয়া উহাকে শাস্ত্রের স্থায় বিশ্বাস করা কতদূর সম্ভব বিবেচনা করিবেন ; অধিক লেখা বাহুল্য :

ক্রীমন্মথনাথ স্মৃতিরত্ন ভট্টাচার্য্য ।

কলিকাতা, —পোষ্ট বরাহনগর, পাঙ্গপাড়া—চতুষ্পাঠী ।

## সূচীপত্র ।

বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।	বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।
চতুর্দশ-হোম	১০০	উপনয়ন	১০০
বক্তাব্যম	১০০	সর্গবিলী-চক্রহোম	১০০
শুংসবন্ধ	১০০	সুখ্যাবর্তন	১০০
সৌম্যস্তোত্র	১০০	বিদ্যারত্ন	১০০
সৌম্যস্তোত্র ও হোম	১০০	গৃহ্যরত্ন	১০০
সৌম্যস্তোত্র	১০০	সংকীর্তন-ধারণব্যবস্থা	১০০
সৌম্যস্তোত্র	১০০	বিবাহ-বিবাহাদি	১০০
সৌম্যস্তোত্র	১০০	সংকীর্তন-ধারণব্যবস্থা	১০০
সৌম্যস্তোত্র	১০০	সুখ্যাবর্তন-ব্যবস্থাদি	১০০

বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।	বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।
পঞ্চাশত ও সীমন্তন ব্যবস্থাদি ...	২০	নবগ্রহকবচ ...	১০৪
নামকরণ-ব্যবস্থাদি...	২১	সরস্বতীস্তোত্র ...	১০৫
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ...	২৩	গায়ত্রী-শাপোদ্ভার ...	১০৬
অমৃতকলা ও চূড়াকরণ ব্যবস্থাদি	২৪	দশাবতারস্তোত্র ...	১০৭
কর্ণবেশ ...	২৫	লক্ষ্মীস্তোত্র ...	১০৮
উপনয়নাদি-ব্যবস্থা...	২৬	সধূম্রদন-স্তোত্র ...	১০৯
বহুক-১২তরবস্তোত্র	২৭	দরপ খাঁ কুন্তলাষ্টক ...	১১১
স্নানকবচ ...	১০২		



হিন্দু-

# সৎকৰ্ম্মমালা ।

নবম ভাগ ।

চতুর্থী হোম \*

জামাতা বধূকে স্বীয় বামে লইয়া এবং কুশ-পুষ্প সমন্বিত জল পাত্র দক্ষিণে রাখিয়া, "ও অয়ে ত্বং শিখি নামাসি" (ইত্যাদি ক্রমে) পুনশ্চ অগ্নির নাম করণ ও

\* পূৰ্বে, বিবাহ দিবস হইতে জিহ্নাত্ৰ অতীত হইলে চতুর্থ দিনে চতুর্থী হোম করা হইত, সুতরাং দিনান্তের কৰ্ম্ম ক্রিয়মাণ হইলে, উদীচ্যান্তি পূৰ্ণ কৰ্ম্ম শেষ করিয়া, পুনঃ কর্ণারন্তে পৃথক্ বহিঃ স্থাপনাদিগ্নিৰ্ভাবন্তঃ ~~অতীত~~ । এক্ষেপে এক দিনে সমস্ত উদ্যায় অত্যন্ত কৰ্ণারন্তে কেবল অগ্নির নাম করণাদিগ্নিৰ্ভাবোজন-এবং দৰ্শকৰ্ম্মশেষে একদা উদীচ্য কৰ্ম্ম করা হয় ।



লক্ষী-স্বায়স্তা অপজহি স্বাহা । ১ । একাপতির্জয়ি-রামদ্র্যমাণো বায়ু-দেবতা চতুর্ধী  
 হোমে বিমিয়োগঃ । ৩ বায়ো প্রায়শ্চিত্তে বর দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্তা  
 নার্বকাম উপধাবামি দান্ত্যঃ পতিস্তা তদুত্তমিত্তা অপজহি স্বাহা । ২ । একাপতি-  
 জয়ি-রামদ্র্যমাণশ্চক্ষো দেবতা চতুর্ধীহোমে বিমিয়োগঃ । ৩ চক্ষুঃ প্রায়শ্চিত্তে বর  
 দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্তা নার্বকাম উপধাবামি যান্ত্যঃ অপূজ্য তদুত্তমিত্তা  
 অপজহি স্বাহা । ৩ । একাপতির্জয়ি-রামদ্র্যমাণঃ সুর্যো দেবতা চতুর্ধী হোমে বিনি-

এতেনৈব উত্তরাণি চষামি ব্যাখ্যাতানি । ১ । ৩ বায়ো প্রায়শ্চিত্তে বর দেবানাং । পতিয়তি  
 লক্ষণে জায়াপত্যৌক ভর্ষমারির্ভতি যাবৎ অতশ্চক্ৰঃ সুর্যায়বচনোপাত্মকমবে বজতে যথা ক্রামো নক  
 ইতি তেনাস্তান্তনো দেহমথো যা পতিয়া পাবিষেয়া সস্তাব্যতে তামগনয়েতি যাক্যাবিঃ । তথা চ  
 অস্তাঃ পতিয়াবদবৎ-অপনীয় অবপতিত্বঃ কুর্কিতাবিঃ । ২ । ৩ চক্ষুঃ প্রায়শ্চিত্তে বর দেবানাং  
 ইতি পূমন্ত নিমিত্তঃ পূজ্যা কুর্মাঙ্গদ্যমিতি যৎ-অপূজ্য উপধাবামি পূজ্যসমীক্ষিত্বৈব চতুর্ধীভিঃ ।  
 তথা চ যা উহ্য পূজ নিমিত্তঃ ন ভবতি তামগনয় ইত্যাবিঃ । ৩ । সুর্যো অপূজ্যঃ সৌম্যবিদ্যা-

যোগঃ । ৩ স্বৰ্য্য প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাম্ প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্য নাথকাম উপধা-  
 বামি যাস্তাঃ অ-পশব্যা তমুত্তমস্তা অপজহি দ্বাহা । ৪ । একাপশতিঋষি ঋষস্ত্রা-  
 শীণা-অগ্নি-বায়ু-চন্দ্র-স্বৰ্য্যাস্ততস্ত্রো দেবতাস্ততুৰ্ব্বা হোমে বিনিয়োগঃ । ৫ অগ্নি-বায়ু-  
 চন্দ্র স্বৰ্য্যঃ প্রায়শ্চিত্তয়ো যুয়ং দেবানাম্ প্রায়শ্চিত্তদ্বয়ঃ ব্রাহ্মণে যো নাথকাম উপধাবামি  
 যাস্তাঃ পাপৌলঙ্ঘী-বা-পতিয়ী বা অপূত্র্যা বা অ-পশব্যা তমুত্তমস্তা অপহত দ্বাহা । ৬ ।  
 একাপতি ঋষি-রামস্ত্র্যম্যমোহয়ির্দেবতা চতুৰ্ব্বীহোমে বিনিয়োগঃ । ৭ অগ্নে প্রায়-

দীনাম্ নিমিত্তঃ পশব্যাঃ অপশব্যা ইতি গোদ্যচ ইত্যাদিনা যৎ । ন পশব্যা পশুঘাতিনো ন ভবতীত্যর্থঃ । ৪ ।  
 অগ্নিবায়ুচন্দ্রস্বৰ্য্যঃ প্রায়শ্চিত্তয়ো যুয়ং দেবানাম্ ইত্যাদি । পূৰ্ব্বকৈকতুৰ্ব্বীহৈরগ্ন্যাদয়ঃ ঐতৌঋষিভাবিতা  
 জনৈশ্চ সমুদিতাস্ত এব ঐতৌঋষি । দ্বাত্রয়াগ্নেইতৌঋষি ঋকঃ নাথকামজিহতিঃ । পট্যতে যৎ একোঋষিঃ ত্র্য-  
 ঋণামজিহ বিংশতিঃ । অগ্নেঃ ধীনে বায়ুচন্দ্রস্বৰ্য্যাস্তৈকিতি সমুহঃ চ । দ্ব্যস্ত পক্ষমী শৃঙ্গে চতুৰ্ব্বীহুরিতি ঐতৈঃ ।  
 একমে পক্ষকেপাপী দ্ব্যস্তীহিতি পক্ষঃ তবৈৎ । অগ্নি পক্ষম্ মথৈব ইতি যজ্ঞবিদো বিহঃ । বিতৌয়ে

নিতে স্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্য নাথকাম উপধাবামি যাস্তাঃ পতিব্রী-  
 তমুত্তামস্তা অপক্ৰহি স্বাহা । ৬ । একাপতির্কৃষি-রামজ্য-মাণে বায়ুর্দেবতা চতুর্দী-  
 হোমে নিমিরোগঃ । ঔ বায়ো প্রায়শ্চিত্তে স্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্য নাথ-  
 কাম উপধাবামি যাস্তাঃ পতিব্রী তমুত্তামস্তা অপক্ৰহি স্বাহা । ৭ । একাপতি-  
 কৃষি রামজ্যমাণশ্চজ্ঞে দেবতা চতুর্দীহোমে বিনিরোগঃ । ঔ চজ্ঞ প্রায়শ্চিত্তে স্বং দেবানাং  
 প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্য নাথকাম উপধাবামি যাস্তাঃ পতিব্রী তমুত্তামস্তা অপক্ৰহি  
 স্বাহা । ৮ । একাপতির্কৃষি-রামজ্যমাণঃ সূৰ্য্যে দেবতা চতুর্দীহোমে বিনিরোগঃ ।  
 ঔ সূৰ্য্য প্রায়শ্চিত্তে স্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্য নাথকাম উপধাবামি যাস্তাঃ  
 পতিব্রী তমুত্তামস্তা অপক্ৰহি স্বাহা । ৯ । একাপতির্কৃষি রামজ্যমাণ-অগ্নিবাযুচজ্ঞ  
 সূৰ্য্য দেবতাকচতুর্দীহোমে বিনিরোগঃ । ঔ অগ্নিবাযু-চজ্ঞ-সূৰ্য্যঃ প্রায়শ্চিত্তে স্বং  
 তু পতিব্রী স্তাদপুছোতি তৃতীয়কে । চতুর্ধে অপশবোতি ইদমাহতিবংশকঃ ॥ ইতি ছন্দোগপরিণিষ্ট-  
 যচনাৎ পক্ষানামপি যজ্ঞাণাং বিংশতিঃ যোমানুষ্ঠানে ॥ ৬---২০ ॥ ইতি বিবাহঃ ॥

দেবানাম্ প্রায়শ্চিত্তয়ঃ শু ব্রাহ্মণো বো নাথকাম উপধাবামি যাসাঃ পতিব্রী তনুস্তামন্যা  
 অপহত স্বাহা । ১০ । প্রজাপতিঋষি-রামদ্র্যমানোহগ্নিদেবতা চতুৰ্থীহোমে বিনিয়োগঃ ।  
 ও অগ্নে প্রায়শ্চিত্তে হুং দেবানাম্ প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্তা নাথকাম উপধাবামি যাস্ত্যা  
 অপুত্র্যা তনুস্তামস্ত্য অপজহি স্বাহা । ১১ । প্রজাপতিঋষি রামদ্র্যমানো বায়ু-দৈবতা  
 চতুৰ্থীহোমে বিনিয়োগঃ । ও বায়ো প্রায়শ্চিত্তে হুং দেবানাম্ প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্তা  
 নাথকাম উপধাবামি যাস্ত্যা অপুত্র্যা তনুস্তামস্ত্য অপজহি স্বাহা । ১২ । প্রজাপতি-  
 ঋষিরামদ্র্যমানচলো দেবতা চতুৰ্থীহোমে বিনিয়োগঃ । ও চক্ষ প্রায়শ্চিত্তে হুং দেবানাম্  
 প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত নাথকাম উপধাবামি যাস্ত্যা অপুত্র্যা তনুস্তামস্ত্য অপজহি  
 স্বাহা । ১৩ । প্রজাপতিঋষিরামদ্র্যমানঃ সূর্য্যো দেবতা চতুৰ্থী হোমে বিনিয়োগঃ ।  
 ও সূর্য্য প্রায়শ্চিত্তে হুং দেবানাম্ প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্তা নাথকাম উপধাবামি যাস্ত্যা  
 অপুত্র্যা তনুস্তামস্ত্য অপজহি স্বাহা । ১৪ । প্রজাপতিঋষিরামদ্র্যমানা অগ্নিবায়ুচক্ষ  
 সূর্য্য দেবতাস্চতুৰ্থীহোমে বিনিয়োগঃ । ও অগ্নিবায়ুচক্ষ সূর্য্যঃ প্রায়শ্চিত্তয়ে য ম

ଦେବାନାଂ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତଃସ୍ବ ବ୍ରାହ୍ମଣୋ ବୋ ନାଥକାମ ଉପଧାବାମି ଯାନ୍ତା ଅପୃଥ୍ଵା ତନ୍ମୁକ୍ତାୟନ୍ତା  
 ଅପହତ ସ୍ବାହା । ୧୫ । ପ୍ରଜ୍ଞାପତିର୍ବିଶ୍ବି-ରାମଦ୍ରାମ୍ୟାଣୋଽଗ୍ନିର୍ଦେବତା ଚତୁର୍ବୀହୋମେ ବିନି-  
 ଯୋଗଃ । ଅଗ୍ନେ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତେ ହ୍ବଂ ଦେବାନାଂ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତିରସି ବ୍ରାହ୍ମଣନ୍ଦ୍ଵା ନାଥକାମ ଉପଧାବାମି  
 ଯାନ୍ତା ଅ-ପଶବ୍ୟା ତନ୍ମୁକ୍ତାୟନ୍ତା ଅପଞ୍ଜହି ସ୍ବାହା । ୧୬ । ପ୍ରଜ୍ଞାପତିର୍ବିଶ୍ବିରାୟୁର୍ଦ୍ଦେବତା  
 ଚତୁର୍ବୀହୋମେ ବିନିଯୋଗଃ । ଓ ବାୟୋ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତେ ହ୍ବଂ ଦେବାନାଂ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତିରସି ବ୍ରାହ୍ମଣନ୍ଦ୍ଵା  
 ନାଥକାମ ଉପଧାବାମି ଯାନ୍ତା ଅ-ପଶବ୍ୟା ତନ୍ମୁକ୍ତାୟନ୍ତା ଅପଞ୍ଜହି ସ୍ବାହା । ୧୭ । ପ୍ରଜ୍ଞାପତି-  
 ଶ୍ବି-ରାମଦ୍ରାମ୍ୟାମନ୍ତଞ୍ଜୋ ଦେବତା ଚତୁର୍ବୀହୋମେ ବିନିଯୋଗଃ । ଓ ଚକ୍ର ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତେ ହ୍ବଂ  
 ଦେବାନାଂ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତିରସି ବ୍ରାହ୍ମଣନ୍ଦ୍ଵା ନାଥକାମ ଉପଧାବାମି ଯାନ୍ତା ଅ-ପଶବ୍ୟା ତନ୍ମୁକ୍ତାୟନ୍ତା  
 ଅପଞ୍ଜହି ସ୍ବାହା । ୧୮ । ପ୍ରଜ୍ଞାପତିର୍ବିଶ୍ବି-ରାମଦ୍ରାମ୍ୟାମନ୍ତଃ ସୂର୍ଯ୍ୟୋ ଦେବତା ଚତୁର୍ବୀହୋମେ  
 ବିନିଯୋଗଃ । ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତେ ହ୍ବଂ ଦେବାନାଂ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତିରସି ବ୍ରାହ୍ମଣନ୍ଦ୍ଵା  
 ନାଥକାମ ଉପଧାବାମି ଯାନ୍ତା ଅ-ପଶବ୍ୟା ତନ୍ମୁକ୍ତାୟନ୍ତା ଅପଞ୍ଜହି ସ୍ବାହା । ୧୯ ।  
 ପ୍ରଜ୍ଞାପତିର୍ବିଶ୍ବି-ରାମଦ୍ରାମ୍ୟାଣା-ଅଗ୍ନିବାୟୁ-ଚକ୍ର-ସୂର୍ଯ୍ୟୋ ଦେବତା ଚତୁର୍ବୀହୋମେ ବିନିଯୋଗଃ । ଓ

অগ্নিবায়ুচক্ষুসূর্য্যাঃ প্রায়শ্চিত্তয়ে। যুগং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তয়ঃস্ব ব্রাহ্মণো বো নাথকাম  
উপধাবামি যাক্ষা অ-পশব্যা তনুস্তামস্তা অপহত স্বাহ। ২০।

তৎপরে, বধু সহিত পতি উথান পূর্বক উভয়ে অগ্নির উত্তর দিকে দণ্ডায়মান হইবেন  
এবং জামাতা বধুর মস্তকে কোশা হইতে (ক্ষবলয় দ্বত মিশ্রিত) জল দিবেন। পরে,  
আচার বশতঃ জামাতা বধুর সিমস্তে সিদ্ধুর তিলক দিয়া, অবগুঠন দেওয়াইয়া দিবে।

তৎপরে, প্রাদেশপ্রমাণ দ্বতযুক্ত সমিধ অগ্নিতে প্রক্ষেপ পূর্বক মহাব্যাস্থিতি হোম  
করিয়া, উদীচ্য কণ্ড (৮ম ৬৩ পৃষ্ঠা) সমাপন করণানন্তর বরকন্তাকে গৃহে লইয়া যাইবে।

এতি বিবাহান্তক হোমাদি কণ্ড সমাপ্তম্।



ঋতু স্থানের পর (রজো দর্শন দিবস হইতে বোড়শ রাত্রি কাল মধ্যে) ভাৰ্যা গমন বিহিত প্রস্তুত দিবসে সায়ং সন্ধ্যা অতীত কালে শুভ নামে দিব্যগন্ধ-মালাধরধারী স্রবেশ পতি পূৰ্ণাভিমুখে ষট্ সমীপে বধূকে বামে নইয়া, উপবিষ্ট হইবেন। তৎপরে, ষটে গণেশাদিকে গন্ধ-পূজাদি দ্বারা পূজা করিয়া, যষ্টিয় ও মার্কণ্ডেয়ের ধ্যান (প্রথম ভাগে দেখ) পূৰ্ণক যথাশক্তি উপচারে পূজা সমাধা করণানন্তর “মহাব্রাহ্ম দেবো কবি—  
ইত্যাদি মন্ত্রে বধূকে শাস্তি দান করিবেন।

পরে, বধু পতির পার্শ্বে দণ্ডায়মানা হইলে, পতি বধু কর যুগল সংস্পৃষ্ট দ্বীয় হস্ত দ্বয় দ্বারা তাত্ত্বাদি পাত্রে সজ্জিত অর্ঘ্য গ্রহণ পূৰ্ণক পশ্চাদ্ভিত মন্ত্রোচ্চারণ করিয়া, সুব্যা

কথ পূজাবানধরব্যাখ্যা। শুভ মিতুর্কোমিৎ পদ্যার্থ। অর্ঘ্যপূজার পর পতিব্রত। বিষ্ণু-  
দেবতা: তে ইতি প্রত্যেকমতিসকৃদিত। হে কৃষ্ণ তব কোটিঃ পূজ্যং বিষ্ণুর্কোমিৎ

দেবকে অর্ঘ্য দিবেন, যন্ত্র বধা—“ঐ বিশ্বাত্মা বিষ্ণুতঃ কৰ্ত্তা (স্রষ্টা) বিশ্বমোনিরমোল্লিকঃ ।  
 নবপুষ্পোৎসবে দিব্য গৃহাণাৰ্ঘ্যং চাৰ্ঘ্যং গৃহাণ স্বং শিবকির ।” ঐ নম্রো বিবস্বতে অক্ষণ-  
 ভাষতে বিষ্ণুতেজসে, জগৎসবিত্রে শুচরে সবিত্রে কৰ্মদায়িনে । ইদমৰ্ঘ্যং ত্রীমুখ্যায়  
 নমঃ । [ কোন কোন পদ্ধতিতে অর্ঘ্যের নয়টি মন্ত্র আছে । ] তৎপরে, জামাতা উপ-  
 বিষ্ট। যথুর পক্ষাভোগে থাকিয়া, বস্ত্রাদি ব্যবধান রহিত দক্ষিণ হস্ত দ্বারা উহার কঙ্কের  
 উপর হইতে উপস্থ সমীপ স্থান স্পর্শ করিরা, মন্ত্র দ্বয় পাঠ করিবেন, যথা,—  
 প্রজাপতির্জীব-রমুঠপছন্দো বিষ্ণু-তুষ্ণ-প্রজাপতি-ধাতাবোধবতা গর্ত্তাধানে যিনিয়োগঃ ।  
 ঐ বিষ্ণুরোনিং কলপয় তুষ্ণা রূপানি পিষতু । আসিঞ্চতু প্রজাপতির্ধাতা গর্ত্তং দধাতু তে । ১।

বিষ্ণু-সংকল্পনান ।

কল্পতু প্রবসমুর্ধ্বাং করোতু । যথা চ দেববিশেষঃ তে তব রূপানি পিষতু প্রকাশয়তু । পিষ ধাতুঃ  
 সংচূর্ণনার্ণোপাত্র প্রকাশনে বর্ত্ততে পিষয়িতি ছান্দসঃ । কিঞ্চ প্রজাপতিস্তামেব যোনিং যাবদ্বাত্রোণ  
 বীজেন গর্ত্তে ভবতি তাবদ্বাত্রমেব আসিঞ্চতু একেকপয়যিতার্থঃ । কিঞ্চ ধাতা আদিত্যঃ তে তব

ও গভঃ দেখি দিনীবাণি গভঃ দেখি নরসম্মতি । গভঃ তে অশ্বিনো দেবা-নাথতাং পুঙ্কর-  
ব্রহ্মো । ২ । পরে, সুবর্ণ ধণ্ডু লইয়া দক্ষিণ হস্ত দ্বারা পুঙ্করকে বধুর মাতিবেশ  
স্বর্ণ পুঙ্কর পড়িয়ে, — ওঁ জীন বৎস। তব কুহি সুপুত্রোৎপত্তিহেতবে । তন্মাংসং সর্ক-  
কন্যাণি অমিয়-গভবান্নিবি । ওঁ দীর্ঘায়ুসং প্রংশয়ং পুঙ্কর জনয় সুব্রতে । ইতং পরে,  
কোন নথবা নারী বা কোন বালক দ্বারা মন্ত্রশোধিত পঞ্চগব্য বধুকে পান করাইয়া  
দিবে।

গর্ভং পুত্রার্থং লব্ধাহু ধারয়তু ১। ঔ গর্ভমিত্যাশি। সিনীবাশ্যাদয়ে দেবতাঃ পূৰ্ণা জমাবস্তা  
সিনীবানী সা প্রার্থিতে। হে ভগবতি সিনীবাশি জস্তাঃ বক্ষাঃ গর্ভং যেহি ধারয় বস্ত্যতামশনয়।  
হে সরস্বতি গর্ভং যেহি। কিঞ্চ হে বধূ তে তবামিনৌ দেবৌ গর্তমাধস্তাঃ কুকুতাঃ কিম্বুতো পুত্রস্রজৌ  
পদ্মামিনৌ ২ ইতিগর্ভাধানঃ।

প্রান্তঃক্রিয়া সমাধা পূৰ্ণক পতি (অভাবে অন্য ব্যক্তি) বুদ্ধি শ্রাদ্ধাদি করিয়া, 'চন্দ্র' নামক অগ্নিস্থাপনান্তর বিরূপাক্ষ জপান্ত কুশণ্ডিকা (৮ম ভাগে দেখ) সমাপন করিবে। পরে, স্তম্ভাতা মুরেশা বধু অগ্নির পশ্চিমে অর্থাৎ অগ্নিকে সমীপে রাখিয়া, প্রাণমুখী হইয়া, পতির দক্ষিণপাশে উপবেশন করিবে। তৎপরে, পতি অমন্ত্রক সমিধ প্রক্ষেপ পূৰ্ণক ব্যস্ত সমস্ত মহাব্যাদ্রুতি হোম (৮ম ভাগ ৬২ পৃষ্ঠা দেখ,) করিবেন।

\* গুং হরনে, বট বৃক্ষের নিশানকে ধের শাখায় অঙ্কভাগ হইতে ফলবৃক্ষ সহিত শুক্ল অর্থাৎ অম্লবৃক্ষিত ও কীটাদি বহিত সাতটি পক্ষর আহরণ করিয়া তৃণদ্বারা বেটন পূৰ্ণক উচ্চস্থানে রাখিবে। পূৰ্ণক বাজে বট বৃক্ষ সামিকে যব কিম্বা মাষ তিন অঙ্কালি করিয়া সাতবার সাতটি মন্ত্রে দিয়া, সাতটি যট শুক্ল ক্রয় করা হইত এবং অপর মন্ত্রে ক্রীত বট বৃক্ষ হইতে আহরণ করা হইত, এক্ষণে এই সকল কর্ম উদ্দেশে কেবল মন্ত্র পাঠ করা ব্যবহার থাকায় তাহাই লেখা হইল।

পরে, পতি উপবিষ্টা বধূর পাশ্চাত্ত্যাগে যাইয়, দক্ষিণদিক দক্ষিণ-পূর্ব  
 স্পর্শনস্তর বস্ত্রানি ব্যবধান রহিত নাভিদেশ স্পর্শ পূর্বক মন্ত্র পাড়িয়ে, যথা,—“প্রাক্ষা-  
 পতিকবিরমুটুপ ছন্দো মিত্রাবরুণাশ্রয়ি যায়যো দেবতাঃ পুংসবনে বিনিয়োগঃ । ঐ  
 পুমাংসো মিত্রাবরুণো পুমাংসাবধিনাবুভো । পুমানযিচ্চ বায়ুচ্চ পুমান্ গভস্তু-  
 বোদরে । ১ ।

তৎপরে, বটকুল ক্রয় উদ্দেশে সাতটি মন্ত্র পাঠ করিবে । সাতটি মন্ত্রেরই অধি-  
 ক্রমাদি এক প্রকার, উক্ত প্রতিমাত্রে পূথক পূথক পাঠ করিবে, যথা,—প্রাক্ষাপতিকবিঃ

অথ পুংসবনঃ । ঐ পুমাঃ সাবিত্যসি—মিত্রাবরুণানি দেবতা পুংসবনে বিনিয়ুক্তাঃ । সাপেক্ষত্বা-  
 দ্বাক্যত্ব যথা তথা ঐত্যন্তলব্ধিতি চ ক্রিয়াপক্ষমত্বাধার্যঃ তেনায়মর্থঃ । যথা পুমাংসো মিত্রাবরুণো  
 অদিত্যপ্রচেতসৌ যথা চ পুমাংসাবধিনো দেবদেবলো যথা চ পুমানগ্নির্ধ্বা চ পুমান্ বায়ুঃ তথা অসো-  
 দরৈরথঃ সর্গঃ পুমানস্থিতিঃ ১ । ঐ যদানি সৌমীত্যানি । ঐ যদানি বারুণীত্যানি । ঐ যদানি বশুভা  
 ইত্যানি । ঐ যদানি কশ্যপ ইত্যানি । ঐ যদান্যকশিত্তেজানা । ঐ যদানি যজুস্তা । ঐ যদানি বিবেবেতো

লোকদেবত্ব - বসুন্ধর - দিত্যসকল দ্বিধেন্দব দেবতা - নাগোঃ পশুনাগরিকদ(হ)নে বিনিয়োগঃ ।  
 ঐ যদ্যসি সৌমী নোমায় ত্বা রাজ্ঞে পরিক্রীণামি (১) ঐ যদ্যসি বাকুণী বরুণায়  
 ত্বা রাজ্ঞে পরিক্রীণামি (২) ঐ যদ্যসি বসুভ্যো বসুভ্যস্ত্বা রাজ্ঞে পরিক্রীণামি (৩)  
 ঐ যদ্যসি রুদ্রেভ্যো রুদ্রেভ্যস্ত্বা রাজ্ঞে পরিক্রীণামি (৪) ঐ যদ্যসি অাদিত্যোভ্য  
 অাদিত্যোভ্যস্ত্বা রাজ্ঞে পরিক্রীণামি (৫) ঐ যদ্যসি মরুহ্যো মরুহ্যস্ত্বা রাজ্ঞে পরি-  
 ক্রীণামি (৬) ঐ যদ্যসি বিধেভ্যো দেবেভ্যো দেবেভ্যস্ত্বা রাজ্ঞে পরি-  
 ক্রীণামি (৭) । ২ ।

দেবেভ্য ইত্যাদি । সপ্ত যজুঃ - ক্রোধোঃ পশুনাগরিকদেবতাঃ । নিগদিতান্তেভানি ।  
 হে অগ্নোঃ পশুনাগরিকদেবতাঃ ত্বা নোমায় রাজ্ঞে বাকুণী বরুণায়  
 রাজ্ঞে সাকুণী পরিক্রীণামি বিনিয়োগেন গৃহ্যামি । সৌমীতি নোমস্ত্ব দেবতেন নোমায় রাজ্ঞে  
 সঠার্থে বহুনাঃ ছন্দসীতি চতুর্থী । ত্বা ত্বাঃ পরিক্রীণামি ত্বা যদ্যসি বাকুণী বরুণায় । ঐ এবধ ইত্যাদি ।  
 যজুঃ এবধিভবতঃ ছন্দেনে বিনিয়ুক্তাঃ । হে এবধঃ যজুঃ স্তম্ভনঃ প্রবরতেভোঃ ত্বাঃ অস্তাঃ ক্রীতং

পরে, বটগুপ্ত আহরণ উদ্দেশে মন্ত্র পড়িবে, যথা,—প্রজাপতিঋষি-রোমধো দেবতা  
ন্যাগ্রোধগুপ্তাচ্ছন্দেন বিনিয়োগ্য। ঐ ওষধিঃ সুষমসোদুতাহস্তাঃ বীৰ্য্যশস্যখণ্ড ইদং  
কন্ধ করিষ্যতি। ৩।

তৎপরে, কোন কুমারী বা গর্ভবতী স্ত্রীলোক কিবা কোন সংব্রাজন পূর্বের  
আহুত সেই কুশবেষ্টিত বটগুপ্ত লইয়া, অগ্নির উত্তর ভাগে প্রক্ষালিত নীলার উপর  
রাখিয়া, নীহার জল সংযোগ পূর্বক উদ্ধীকৃত সেবনী দ্বারা উদ্ভূতপেয়ন করিবে। পরে, অগ্নির  
পশ্চিমে বধূর পশ্চাৎভাগে অবস্থিত পতি সেই প্লেথিত বটগুপ্ত বস্ত্রখণ্ডে লইয়া, উহার রস  
দক্ষিণ হস্তের অনাদিকা ও অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা বধূর দক্ষিণ নাসারন্ধ্রে প্রদান করিবে,

বটগুপ্তায়াঃ বীৰ্য্যঃ সাক্ষরঃ সমাধস্ত অর্পয়ত যত ইদং কন্ধ পুংসবনলক্ষণং করিষ্যতি। ৩। ঐ পুমান্নিতি  
অহুই বিয়ঃ স্ক্রোধগুপ্তাঃ সাক্ষরঃ বিনিয়ুক্তা। অগ্ন্যাগ্নিরো দেবতাঃ। অত্রাপি যথা তন্ত্রোক্তোক্তব্যাহাঃ  
‘হে যদু যদা পুমান্নিঃ দগা পুমান্নিলো যথা পুমান্ হেবে বৃহস্পতিঃ যথা তন্ত্রপুর্নুজিহ্বিতঃ যদুঃ’

যজ্ঞ যথা,—ঐজাপতিষ্কাবি দনুষ্ট্রপুচ্ছন্দোহমীক্ষরহৃৎপাতয়ো দেহুতঃ নাভ্যুদ্ব্যহুতঃ। বসাদানৈ  
 বিনিমোগঃ। ঐ পুমানাথঃ পুমানিচ্ছঃ পুমান্ দেবো বৃহস্পতিঃ। পুমান্থং পুত্রং  
 বিক্ষত্ব ত্বং পুধানমুকায়তাং। ৪।

তৎপরে, মহাব্যাকৃতি হোম করিয়া, প্রাদেশপ্রদান দ্বিধ অগ্নিতে প্রক্ষেপ  
 করিবে এবং উদীচ্যাদক হোমাদি ও শাস্তিদান \* করিবে।

\* বৃজবল ভীম স্বায়ে, গাৰ্হপতির কষ্টে স্ত্রীকল দিবা, শাস্তি শিতে বানিরাছেন এবং স্বায়েভীম  
 মক্কাযর্থে মেঘনোম সংযুক্ত-স্বরে জীব কল (জিকাশুঠা) জাতীকল ও আবাল দ্বারা প্রথিতমান) হারিণ  
 করাইবে। এই দিন হঠাৎ গাউবটী নদীতীর দেববাভাসক দৃষ্ট্যাদ্রমণ দেবগুহ ও দুষ্ক মূলে গমন  
 পরিত্যাগ করিবে [উন্মিষিত স্বপ্নে গমনাদি না করা বৃক্তি সম্ভবত কারণ ইটীং উর দকায়াসি দ্বারা  
 পটুআব সম্ভব (লক্ষ্য কাগে পারোপগমন বিধি লক্ষ্য)।]

পুত্রঃ বিক্ষত্ব লভিব বিদ্যতে। কিক তদম্ তত্ত্ব জাতিত পতঙ্গীশোপি পুমান্ পুত্রো ভব কাশতাঃ। ৫।  
 ইতি পুশবনঃ।



পতি প্রাতঃ স্নানাদি নিত্য কার্য সমাধা পূৰ্ণক রুদ্ধি আত্মাদি করিয়া, “মন্সল” নামক অগ্নি স্থাপনানন্তর সাধারণ কুশগুকা (৮ম ভাগে দেখ) সমাপন করিবে। পরে, সুস্নাত, সুমঙ্গলবেশা বধূকে স্বীয় দক্ষিণে অগ্নি সমীপে উপবেশন করাইয়া, প্রকৃত কস্মী-রন্তে সমিধ প্রক্ষেপ পূৰ্ণক মহাব্যাহতি হোমকরিবে। পরে, পতি বধুর পশ্চাৎভাগে পূৰ্ণা-ভিমুখে অবস্থান পূৰ্ণক এক রন্ত যিত পট শূদ্রাদিতে প্রথিত পক উডুশ্বর (বজ্রডুশ্বর) ফলয়ন লইয়া, — প্রজাপতিঋষিরন্তু পূহুদঃ স্বী-দেবতা উডুশ্বর ফলয়ন বন্ধনে বিনি-মোগঃ । ও অন্নমূৰ্জাবতো যক্ষ উজ্জীব ফলিনীভব । পৰ্ণ (পূর্ণ) বনস্পাতে নুহা নুহা

১৭

অথ সীমন্তোন্নয়নঃ । ও অয়মিতাদি । স্বীদেবতাঃ উডুশ্বরফলয়নবন্ধনে বিনিয়োগঃ । ছন্দোহুই পৃ । হে কল্যাণি অয়ং বৃক্ষ উডুশ্বাখা উৰ্জাবান্ প্রভূতফলঃ । তথা প্রশস্ততরোরজ্জাবতঃ তৎসকাশাদপি স্বা উজীব উডুশ্বরীব ফলিনী পুত্রিনী ভব কিঞ্চ দে বনস্পাতে উডুশ্বর জস্তাঃ প্রস্তুতায়ঃ দ্বিযাঃ দ্বয়াঃ দ্বয়িঃ

চ সূর্যভাং রয়ি । ১ । এই মন্ত্রে ঐ দান্য বধুর কণ্ঠে প্রদান করিবে । তৎপরে, দৰ্ভ-  
 পিঞ্জলিত্রয় লইয়া,—“প্রজাপতিঋষি-গায়ত্রীছন্দোহগ্নিদেবতা দৰ্ভপিঞ্জলীভিঃ সীমন্তোন্নয়নে  
 বিনিয়োগঃ । ওঁ ভূঃ ।” এই মন্ত্রে ঐ দৰ্ভপিঞ্জলীত্রয় দ্বারা বধুর সীমন্ত (সিন্দুর স্থাপন  
 স্থান) ইহাতে কতিপয় কেশ মন্তকের উর্দ্ধদিকে সংস্থাপন করিবে এবং দৰ্ভপিঞ্জলী-  
 ত্রয় কেশ পাশে স্থাপন করিবে । পুনশ্চ দৰ্ভপিঞ্জলীত্রয় লইয়া,—প্রজাপতিঋষিকৃষ্ণিক্  
 ছন্দো বায়ুর্দেবতা দৰ্ভপিঞ্জলীভিঃ সীমন্তোন্নয়নে বিনিয়োগঃ । ওঁ ভুবঃ ।” এই মন্ত্রে  
 পূর্কের স্ত্রায় সীমন্ত উন্নয়ন করিবে এবং উহা কেশ পাশে স্থাপন করিতে হইবে । পুন-  
 র্কার দৰ্ভপিঞ্জলী ত্রয় লইয়া, পূর্ববৎ মন্ত্র পড়িবে, যথা,—প্রজাপতিঋষিরনুষ্ঠপ্ ছন্দঃ

পূত্রধনঃ সূর্যভাং উৎপদ্যতাঃ কিমিবা হুয়া হুয়া প্রেযা প্রেযা পৰ্ণমিবা হুদধাতুৱত্ৰ প্রেরণার্থঃ । ১ ।  
 ওঁ যেনেত্যাদি । দ্বিষ্টে দ্বিয়ঃ স্ত্রীদেবতাকা সীমন্তোন্নয়নে বিনিয়ুক্তা । প্রজাপতিঋগতঃ স্রষ্টা  
 যেন শরণেণ জদিতৈর্দেবমাতুঃ সীমানঃ সীমন্তঃ নয়তি নীতদান । কিমর্থঃ মহতে বৃহতে সৌভাগ্যায় তেন

সূর্য্যোদয়স্তা দৰ্ভ'পিঞ্জলীতিঃ সীমন্তোন্নয়নে বিনিয়োগঃ । ৩ ষ্ঠঃ । এই মন্ত্রে পূৰ্ণবৎ দৰ্ভ'পিঞ্জলি দ্বারা সীমন্ত হইতে কতিপয় কেশ উৎক্ষেপ উন্নয়ন করিবে এবং দৰ্ভ'পিঞ্জলি ত্রয় কেশ মধ্যে স্থাপন করিবে । পরে, শর (শেজারু জন্তুর লোম-কণ্টক, বীর তুরুর বিশেষ কেহ বলিয়া থাকেন, ) লইয়া—প্রজাপতিঋষি-স্মিট্রুপ্ছন্দঃ স্ত্রী-দেবতা শরণে সীমন্তোন্নয়নে বিনিয়োগঃ । ৩ যেনাদিতেঃ সীমানং নয়তি প্রজাপতিঋহতে সৌভাগ্য তেনাহ-মস্তু সীমানং নয়ামি প্রজামস্তু জরদষ্টিং কুণেমি । ২ । এই মন্ত্রে পূৰ্ণবৎ কেশ উন্নয়ন পূৰ্ণক ঐ শর কেশমধ্যে স্থাপন করিবে । পরে, সূত্রপূৰ্ণ তর্ক (কাটনার শলাকা)

শরণেহঃ তর্জা অস্তু জস্তাঃ দ্বিযাঃ সীমানং সীমন্তং নয়ামি কয়েমি । প্রজাঃ পুত্রার্থোজাদিকঃ জরদষ্টিঃ জরপর্ষস্তাঃ দীর্ঘকালজীবিনীঃ কুণেমি কয়েমি । সৌভাগ্যেতি স্তভগমস্ত ইতি যুবাদিসু পঠ্যতে তে নাম অস্তু ইতি বচ্যে চতুর্থী বস্ত্যেতি চতুর্থী । ২ । ৩ ব্রাহ্মণিত্যাदि—জগতীয়াঃ ব্রাহ্মা দেবতাকা সূত্রপূর্ণ তর্কণং সীমন্তোন্নয়নে বিনিয়ুজ্ঞা । ব্রাহ্মা পৌর্ণমাসীতুচ্যতে তামহং তর্জা হবে আশ্রয়ামি কিতুতাঃ সূত্রবাঃ

নইয়া,—“প্রজাপতির্গমির্জগতীচ্ছন্দো রাক্ষা দেবতা সূত্রপূর্ণতকুর্ণা দীমহোন্নয়নে  
বিনিয়োগঃ। ঔ রাক্ষাসমহং সুহবাং সুবর্হাং সৃষ্টী ভবে শৃণোতু নঃ। সুভগা যোদ-  
য়তু ত্বনা। দীব্যায়ঃ শৃ (শৃ) চ্যা অচ্ছিদ্যমানয়া দদাতু বীরং শতদাসু (য়ু) মুখ্যং”। ৩।  
এই মন্ত্রে ঐ তকুর অগ্রভাগদ্বারা দীমন্ত স্থানের কতিপয় কেশ পূর্ববৎ উন্নয়ন পূর্বক

শোভনায়ঃ করা হবে সৃষ্টী শোভনমুত্যা আস্থান প্রয়োজনমাহ শৃণোতু নোহম্যাকঃ বচঃ কিস্তুতাসা  
সুভগা শোভন-শুণ্যা। ন কেবলঃ শৃণোতু অপি চ ত্বনা আস্থান বোধয়তু অবধারয়তু সৈব ভূয়ঃ প্রার্থ্যতে।  
অযঃ এতৎ পুত্রজননকর্ষ পুত্রপৌত্রাদিলক্ষণং দীব্যাতু দীব্যাতু। করা মূঢ়া সংঘটন শীলয়া কিস্তুতয়া  
অচ্ছিদ্যমানয়া কিক বীরঃ পক্ষঃ দধাতু কিস্তুতঃ শতদায়ুসুখ্যঃ শতদায়বঃ প্রতুতদাতারঃ তেষু মুখ্যঃ প্রধানঃ  
দায়ুয়োগাদিকঃ। সৃষ্টীতি স্থপাংসুতুগিতি পূর্বসবর্ণঃ হবে ইতি বহলঃ ছন্দসীতি সংপ্রসারণঃ ত্বনা  
ইতি আদেশাচ্চ ইত্যাকারলোপঃ। অয ইতি অদমো দকারত্ব ব্যত্যয়েন যকারঃ কচিৎ পুস্তকে অয়ঃ  
মূঢ়া ইত্যেকদব্যাখ্যানঃ দৃষ্টঃ এব শতদায়ুসুখ্যমিত্যত্র শতদায়ুসুখ্যমিতি পাঠো দৃষ্টঃ। তস্য শত-  
দায়াঃ প্রতুতদাতারঃ তেষু মুখ্যঃ ইতি বর্ণাধাক ॥ ৩ ॥ ঔ যাতে রাখে ইত্যাদি-জগতীয়ঃ রাক্ষা

উহা বেশমধ্যে স্থাপন করিলে । তৎপরে, তিন স্থানে যেতাত সজ্জার কটক লইয়া—  
 ত্রাজাপতিঈর্জগতীচ্ছন্দো রাক। দেবতা। ত্রিবেতয়া শলয়া সীমস্তোমহবে বিনিয়োগঃ ।  
 ঐ যান্তে রাকে স্তমতয়ঃ সুপেশনো যাভিদ্দাদসি দাক্ষবে বহুনি । ত্যভিনোহন্যাস্থনা  
 উপাগহি সহস্রপোষং সুভগে বরাণা ( বরাণা ) । ৪ । এই মন্ত্রে ঐ সজ্জার কটক দ্বারা  
 পূর্ববৎ কেশ উন্নয়ন করিবে এবং উঠা কেশ মধ্যে স্থাপন করিবে ।

দেবতা শলয়া সীনস্তোমরনে বিনিযুক্তা । হে রাকে যান্তে তব স্তমতয়ঃ শোভনা বৃদ্ধয়ঃ কিতুতাঃ  
 সুপেশনঃ সুবরাণাঃ । ঈর্জগতীচ্ছন্দো রাক। দেবতা। ত্রিবেতয়া শলয়া সীমস্তোমহবে বিনিয়োগঃ ।  
 ঐ যান্তে রাকে স্তমতয়ঃ সুপেশনো যাভিদ্দাদসি দাক্ষবে বহুনি । ত্যভিনোহন্যাস্থনা  
 উপাগহি সহস্রপোষং সুভগে বরাণা ( বরাণা ) । ৪ । এই মন্ত্রে ঐ সজ্জার কটক দ্বারা  
 পূর্ববৎ কেশ উন্নয়ন করিবে এবং উঠা কেশ মধ্যে স্থাপন করিবে ।

পরে, তিন তুল সযুক্ত মাঘ কলাই দুইবার প্রাকালন পূর্বক যে কোন মুহূর্তে  
 কিঞ্চিৎ পূর্বে পাক করাইয়া, ঐ পাকপাত্রস্থ চকুর উপর হৃত দিয়া, উহা বধূর  
 সঙ্গীপে স্থাপন করিবে। তৎপরে, পতি ঐ স্থানীপাক বধূকে দেখাইয়া ক্রিয়াসাম্য  
 পড়িবে, যথা,—“প্রজাপতিঋষিঃ স্ত্রী-দেবতা বধুপ্রভে বিনিয়োগঃ। ঔ কিং পশুনি” শব্দে,  
 পশুনিখিত উত্তর সূচক মন্ত্র বধূকে পড়াইবে, যথা,—প্রজাপতিঋষিঃ স্ত্রী-দেবতা  
 স্থানীপাকাবেক্ষণে পশুনিয়োগঃ। ঔ প্রজাং পশুনৌ ভাগ্যং মেহ্যং দীর্ঘায়ুদং (অন্য)  
 পশুঃ। ৫।

তৎপরে, প্রকৃতকর্মাঙ্গ মহাব্যাকৃতিহোম পূর্বক সহত সমিধ অগ্নিতে দিয়া, উদীচ্য

ইত্যাম্বাং পশুনা শপো বহলঃ ইন্দ্রীকৃতি শকাবিত্তি বির্কচমঃ ব্যতায়েনায়ানেনশঃ শানচ। ৬।  
 ঔ কিং পশুনি ইত্যাদি-ঘটুরিঃ স্ত্রীদেবতাঃ স্থানীপাকাবেক্ষণে বিনিয়ুক্তঃ। যে কন্যাগ্নি অগ্নিম্  
 স্থানীপাকে আশ্রয়দ্বিধেনে প্রজাং পুত্ৰানৌজাদিকঃ পশুন গোমহিষাগ্নিন মজাঃ যম পশুঃ নীচায়ুদঃ

করিবে। পরে, কোন নথবা নারী কলসঙ্কিত জল দ্বারা গতিবীকে স্থানাদি মঙ্গল কর্ণ  
করাইবে। এবং ব্রাহ্মণীগণ বধূকে বলিবে, “বীরশৃঙ্গঃ ভব জীবন্তুভব জীবপত্নী হং  
ভব।” গতিবী ঐ দিন পূর্বেকৃত চক্ৰ ভঞ্জন করিবেন।

### জাতকল্প।

পুত্র জন্মিলে পক্ষ পুত্রকে স্তন্যদান না করা ইয়া এবং উহার নতিচ্ছেদ করিবার পূর্বে  
পিতৃ স্নান পরিধান বস্ত্র সহ স্থান পূর্বেক ব্রহ্মশ্রাক অঙ্গমণ্ডে অন্নদান বা ভোজ্যোৎসর্গ  
(অন্ন ভোগে দেয়) করিবেন। পরে, কুগারী গর্ভবতী বা কোন সামান্য ব্রাহ্মণ দ্বারা

বহুকালজীবিতঃ কিং গম্বসি এবং প্রশ্নঃ পূর্কমুক্ত সত্য উত্তরমাহ সর্কঃ ভবতুক্তঃ পশ্চামীতি।  
মহামিতি বর্ণনাপে চতুর্থী ৫৫। ইতি গৌতমজ্যোতসনঃ ৷

অথ জাতকল্পমহাবাধ্যায়ঃ। ও ইয়মিত্যাदि। দীক্ষিৎবচুর্গেন কুমারস্ত দ্বিস্বাম্যক্ৰিনে যিনিযুক্তঃ।

প্রকালিত শিলার সুপিষ্ট ত্রীচি ও যব দক্ষিণ চতুস্তর অঙ্গুষ্ঠ ও অনাগিকা দ্বারা গ্রহণ করিয়া, তদ্বারা কুমারের জিহ্বা মার্জনা করিবে, যত্র যথা.—

প্রজ্ঞাপতিঋষিরঃ দেবতা ত্রীচি যবচূর্ণেন কুমারস্ত জিহ্বানার্জনে বিনিয়োগঃ। ও  
ইয়মাজ্জেনমমমিদমায়ুরিদমমৃতঃ। ১। তৎপরে, সুবর্ণখণ্ড দ্বারা হস্ত লইয়া, জিহ্বা মার্জনা করিবে, যত্র যথা.—প্রজ্ঞাপতিঋষিরমুঠু পছন্দে মিত্রাবরুণা (বশ্বিনো) ম্যাশিনে দেবতাঃ কুমারস্ত সর্পিঃ প্রাশনে বিনিয়োগঃ। ও মেধাস্তে মিত্রাবরুণৌ মেধামর্গিন-  
দাতৃ তে। মেধাস্তে অশ্বিনৌ দেবা বাদস্তাং পুষ্করস্রজৌ (দাদা)। ২। পুনশ্চ সুবর্ণ

হে বালক ইদং প্রত্যেকময়ঃ ইন্দ্রমাজ্জা প্রজ্ঞা আ সমস্তাং কারেণ জ্ঞানহেতুত্বাৎ ইদমায়ুঃ প্রাণধারণঃ ইন্দ্র-  
মৃতং অনেন বিধিনা উপদ্রব্যমান অমরণধাশি তবাস্তিতি বাক্যশেষঃ। ১। ও মেধাস্তে ইত্যাদি। অজু-  
ইবিয়ঃ সর্পিঃপ্রাশনে বিনিয়ুক্ত। মিত্রাবরুণাশ্বিনৌ দেবতাঃ। তে বালক মেধা পাঠস্রবণবিসম-  
-প্তিঃ তে তব মিত্রাবরুণৌ দেবৌ আবস্তাং তথা অশ্বিনৌ পুষ্করস্রজৌ পদ্মমালালঙ্কতে মেধামাধস্তাঃ  
সুপন্নতাঃ। তথামর্গিনদাতৃ জাপরতু। ২। ও সমসঃ পতিমিত্তাদি—গায়ত্রীঃ ইন্দ্রলবনঃ সর্পিঃপ্রাশনে



ধারা দ্রুত লইয়া জিজ্ঞাসা মাৰ্জ্জনা করিবে, যজ্ঞ যথা,—প্রজাপতিকৃষিগণীয়ত্রীকল্প-ইন্দ্রেণ দেবতা।  
কুমারস্ত সপিঃ প্রাশনে বিনিয়োগঃ । ঐ সদম্পতিগচ্ছুতং প্রিয়মিক্সস্ত কাম্যং সনিং  
মোদামযাসিৎ দ্বাহা । ৩। তৎপরে, পিতা শিশুর নাভিচ্ছেদন ও শুষ্ক দান করিতে আবৃত্ত।  
করিয়া, মুখ দর্শন নিমিত্তক হান না করিয়া থাকিলে এই সময় পুনশ্চ হান করিবেন ।

### নিষ্কমণ \* ।

পূর্বাঙ্কে শিশুকে হান করা হইবে, পরে, সায়ং সন্ধ্যাকাল অতীত হইলে, পিতা চক্ষা-

২৫

\* নিষ্কমণ নাম করণের পরে, কিছু জাতকম্ব নিষ্কমণ লোপক্রায় এবং নামকরণ অন্ত্রাশন এক দিনে  
বাক্যের ইচ্ছায় ক্রম বিপর্যয় করিয়া নিম্নলিখ্য ।

বিনিযুক্ত) । সদসঃ সত্যায়ঃ পতিঃ সুখাঃ অদ্বুতঃ আশুর্বারুপঃ প্রিয়মিক্সস্ত ইক্সস্ত লভ্যঃ (বল্লভঃ) কামা-  
মভীষ্টৌর্বারুহকঃ দ্বৈধাঃ সনিং ধৌর্ধারাবতৌ মেধা তস্যঃ সাতারঃ পুরচার্চামহমযাসিৎঃ শরষদৈন দৌঃশৈশ্ব  
কুমারায় মেধাঃ ললবিভাগদাঃ বাক্যার্থঃ । সনিমিতি ছন্দসি সগননয়ক্ক্ষিমখামিটীম । অয়সিষমিতি  
ধাতেন্দ্রুহ পম্ ৩। ৩। ৩। ইতি জাতকম্বদ্বাবাখ্যা সমাপ্তা ।



চন্দ্রদর্শনে বাসিযোগঃ । ঔ বৎ পৃথিব্যা অনামৃতং দিবি চন্দ্রমসি শ্রিতং বেদামৃতস্নাহং  
 নাম সাহং পৌত্রমঘং ধ্বং । ২ । প্রজাপতির্জসিরহুপুংছন্দ ইন্দ্রাণী দেবতে কুমারস্য  
 চন্দ্র দর্শনে বিনিয়োগঃ । ঔ ইন্দ্রাণী শর্প যজ্ঞতং প্রজায় মে প্রজাপতী । যথায়  
 ন প্রমীয়েত পুত্রো জনিত্র্যা অধি । ৩ ।

মন্ত্র পাঠান্তে কুমারকে চন্দ্র দেখাইবে । পরে, পিতা চন্দ্রকে অর্ঘ্য দিবেন, মন্ত্র

অমৃতমিব দিবি দ্যানোকে চন্দ্রমসি শ্রিতং আশ্রিতঃ তদহং অমৃতস্ত নাম বেদ জানামি । যতোহ-  
 তোহং পৌত্রমঘং পুত্রসমুদ্ভিবাসনং মা ধ্বং মা (গমম) গচ্ছামি । কবি পতৌ মাতি বৃড্ ছান্দসধাৎ  
 সেরঙ্ । অঘং কবমিতি ছান্দসধাৎ অচি পরেহপি অম্বধারঃ । ২ । ঔ ইন্দ্রাণীত্যাদি—অত্রেন্দ্রাণী দেবতে ।  
 হে ইন্দ্রাণী যুবাঃ মে মম প্রজায়ৈ শর্প কল্যাণঃ যজ্ঞতঃ সত্যঃ । কিছুতো যুবাঃ প্রজাপতী লোকপালো  
 তথা শর্প যজ্ঞতঃ যথায়ঃ কুমারো জনিত্র্যা অধি উৎসজ্ঞে হিতো ন প্রমীয়েত ন হিংসেত । যীড্  
 হিংসায়াঃ । ৩ । ঔ যশদশ্চন্দ্রমবীত্যাदि । চন্দ্রমা এব দেবতা বৎ অদঃ এতচ্চন্দ্রমসি কৃৎসঃ লাহরঃ



পিতা অভাবে অন্য ব্যক্তি ( ভূ ৩৫ পৃষ্ঠা দেখ ) নিত্যকর্ম ও বুদ্ধি শ্রাদ্ধাদি সমাপন পূর্বক পূর্বাস্ত্র হইয়া, বিরূপাক্ষ জপান্ত কুশগুণকা সমাধা করিয়া, কন্ধ্যারূপে,—“অগ্নে ত্বং পাথিব নামাসি ” এই ক্রমে অগ্নির নাম করণ আবাহন ও পূজা পূর্বক হৃত ব্রাহ্মীকৃত সন্নিধ অমন্ত্রক অগ্নিতে প্রক্ষেপ করিয়া, মহাব্যাহতি হোম করিবেন, যথা,—

প্রজাপতিঋষি গায়ত্রীছন্দোহগ্নিদেবতা মহাব্যাহতি হোমে বিনিয়োগঃ। ঔ তুঃ স্বাহা ।  
প্রজাপতিঋষিরূক্ষিক্ ছন্দো বায়ুদেবতা মহাব্যাহতি হোমে বিনিয়োগঃ। ঔ ভুবঃ স্বাহা ।  
প্রজাপতিঋষিরমুণ্ড প্ ছন্দঃ সূর্য্যোদেবতা মহাব্যাহতিহোমে বিনিয়োগঃ। ঔ স্বঃ স্বাহা ।

তৎপরে, বালকের মাতা শুদ্ধ বস্ত্রদ্বারা কুমারকে আচ্ছাদন পূর্বক পত্নির দক্ষিণ-পার্শ্বে থাকিয়া, উত্তর শিরক্ক বালককে পতিহস্তে অর্পণ করিয়া, পত্নির পৃষ্ঠদেশ দ্বারা বাম পার্শ্বে আনিয়া, শিশুকে ক্রোড়ে লইয়া, পূর্বমুখী হইয়া উপবেশন করিবেন ।

পরে, পিতা,—‘ওঁ প্রজাপত্রে স্বাহা’ মন্ত্রে একবার হতালতি দিবেন। তৎপরে, কুমারের জন্মস্থিতি ও তদধিষ্ঠাতৃ-দেবতা এবং জন্ম নক্ষত্র ও তদধিষ্ঠাতৃ-দেবতার নাম-নির্দাচন পূৰ্ণক নামোল্লেখ করিয়া, হোম করিবে, যথা,—ওঁ প্রতিপদে স্বাহা, ওঁ ব্রহ্মাণে স্বাহা। ওঁ দ্বিতীয়ায়ৈ স্বাহা, ওঁ তৃতীয়ায়ৈ স্বাহা, ওঁ জনার্দিনায় স্বাহা। ওঁ চতুর্থায়ৈ স্বাহা, ওঁ ষমায় স্বাহা। ওঁ পঞ্চমায় স্বাহা, ওঁ সোমায় স্বাহা। ওঁ ষষ্ঠায় স্বাহা, ওঁ সপ্তমায় স্বাহা, ওঁ মুনিভ্যঃ স্বাহা। অষ্টমায় স্বাহা, ওঁ বসুভ্যঃ স্বাহা। ওঁ নবমায় স্বাহা, ওঁ পিশাচেভ্যঃ স্বাহা। ওঁ দশমায় স্বাহা, ওঁ ধন্যায় স্বাহা। ওঁ একাদশায় স্বাহা, ওঁ রুদ্রায় স্বাহা। ওঁ দ্বাদশায় স্বাহা, ওঁ বায়বে স্বাহা। ওঁ ত্রয়োদশায় স্বাহা, ওঁ কামদেবায় স্বাহা। ওঁ চতুর্দশায় স্বাহা, ওঁ যক্ষেভ্যঃ স্বাহা। ওঁ পৌর্ণমাসায় স্বাহা, ওঁ বিষ্ণেভ্যো দেবেভ্যঃ স্বাহা। ওঁ অমাবস্যায়ৈ স্বাহা, ওঁ পিতৃভ্যঃ স্বাহা। ১৬।

নক্ষত্রহোম। ওঁ কৃত্তিকাভ্যঃ স্বাহা, ওঁ অশ্বিনে স্বাহা। ৩। ওঁ রোহিণীভ্যঃ স্বাহা, ওঁ প্রজাপত্রে স্বাহা। ৪। ওঁ মৃগশিরসে স্বাহা, ওঁ মৌমায় স্বাহা। ৫। ওঁ আর্দ্রায়ৈ স্বাহা, ওঁ

রুদ্রায় স্বাহা । ১৮ । ওঁ পুনর্কদবে স্বাহা, অদিতয়ে স্বাহা । ১৯ । ওঁ পুষ্যায়ৈ স্বাহা, ওঁ বৃহ-  
 স্পত্যয়ে স্বাহা । ২০ । ওঁ অশ্বেষাভ্যঃ স্বাহা, ওঁ দর্পেভ্যঃ স্বাহা । ২১ । ওঁ মঘাভ্যঃ স্বাহা,  
 ওঁ পিতৃভ্যঃ স্বাহা । ২২ । ওঁ পূর্নকঙ্কণীভ্যঃ স্বাহা, ওঁ ভগায় স্বাহা । ২৩ । ওঁ উত্তরকঙ্ক-  
 ণীভ্যঃ স্বাহা, ওঁ অর্ধ্যমে স্বাহা । ২৪ । ওঁ হস্তায়ৈ স্বাহা, ওঁ দবিত্রৈ স্বাহা । ২৫ । ওঁ  
 চিত্রায়ৈ স্বাহা, ওঁ ত্বষ্ট্রে স্বাহা । ২৬ । ওঁ স্বাত্যৈ স্বাহা, ওঁ বারবে স্বাহা । ২৭ । ওঁ বিশা-  
 খাভ্যঃ স্বাহা, ওঁ ইন্দ্রাণীভ্যঃ স্বাহা । ২৮ । ওঁ অমুবাধাভ্যঃ স্বাহা, ওঁ মিত্রার  
 স্বাহা । ২৯ । ওঁ কোষ্ঠায়ৈ স্বাহা, ওঁ ইন্দ্রায় স্বাহা । ৩০ । ওঁ মূল্যায়ৈ স্বাহা, ওঁ নৈঋত্য  
 স্বাহা । ৩১ । ওঁ পূর্নানাতাভ্যঃ স্বাহা, ওঁ অশ্বাভ্যঃ স্বাহা । ৩২ । ওঁ উত্তরানাতাভ্যঃ স্বাহা, ওঁ  
 বিষ্ণেভ্যো দেবেভ্যঃ স্বাহা । ৩৩ । ওঁ শ্রবণায়ৈ স্বাহা, ওঁ বিষ্ণবে স্বাহা । ৩৪ । ওঁ ধনি-  
 ণীভ্যঃ স্বাহা, ওঁ বসুভ্যঃ স্বাহা । ৩৫ । ওঁ শতভিষাভ্যঃ স্বাহা, ওঁ বরুণায় স্বাহা । ৩৬ ।  
 ওঁ পূর্নভাদ্রপদাভ্যঃ স্বাহা, ওঁ অজৈকপদায় স্বাহা । ৩৭ । ওঁ উত্তর ভাদ্রপদাভ্যঃ  
 স্বাহা, ওঁ অহিত্রদায় স্বাহা । ৩৮ । ওঁ রেবতীয়ে স্বাহা, ওঁ পুষ্যে স্বাহা । ৩৯ । ওঁ অশ্বিনী

স্বাহা, ও অগ্নিনী কুমারভ্যঃ স্বাহা । ১ । ও তরুণ্যে স্বাহা, ও যমায় স্বাহা । ২ ।

তৎপরে, \* পিতা কুমারের মুখ নাসিকা নেত্র ও কর্ণ দ্বয় এই সপ্ত স্থান দক্ষিণ করতল দ্বারা আঙ্গাদিনের স্তায় স্পর্শ করিয়া, পশ্চালিখিত মন্ত্র দ্বয় পাঠ করিবেন,—"প্রজাপতি-ঋষি (রনুষ্ঠুপ ছন্দ) আদিত্যে। দেবতা কুমারস্য নামকরণে বিনিয়োগঃ । ও কোহসি কতমোহিস্ত্র্যেবোহিস্ত্রমুতোহিস্ত্রাহম্পত্যঃ মাসং প্রবিশ । ত্রীতমুক দেবশর্যম্ । ১ । (বালকের সম্বোধনাস্ত নামোল্লেখ করিবে) । প্রজাপতিঋষি (রনুষ্ঠুপ ছন্দে) ব্রহ্মস্পতি-

\* দেশ বিশেষে এই স্থলে খড়ি দ্বারা প্রস্তুতাদিতে দুইটি নাম কল্পনা পূর্বক লিখিয়া, তাহার উপর প্রজলিত দ্বতদীপ দ্বয় রাখিয়া যেটি অধিক উজ্জ্বল হইবে, সেই নাম রাখা ব্যবহার আছে ।

অথ নামকরণমন্ত্রব্যাখ্যা । ও ঋষি কতমোহিস্ত্র্যেবোহিস্ত্রমুতোহিস্ত্রাহম্পত্যঃ মাসং প্রবিশাসৌ । যজুরিগমাদিত্যৈদেবতঃ নামকরণে বিনিযুক্তঃ । অসৌ আমন্ত্রণে দেবদত্ত কোসি কন্তমসি । স্বরূপগ্রামঃ । কতমোহিসি কিং জাতীয়োহসি । জাতি প্রশ্নে । উত্তর এযোহসি ভবসি প্রত্যক্ষনির্দেশঃ । অমৃতোহস্তু বিনাস্তসি যতঃ অতঃ স্বঃ আহম্পত্যঃ মাসং শূর্য্যমাসং সংক্রান্তিচিহ্নিতং প্রবিশ । ১ । ও সত্যাহে ইত্যাদি ।



দেবতা কুমারক) রাদিত্যে দেবতা নামকরণে বিনিমোক্ষ্যে ইত্যাদি।  
 রাষ্ট্র্যে পরিদদাতু । রাষ্ট্র্যাহোরাত্র্য্যং পরিদদাতু হোরাহো রাষ্ট্র্যে রাষ্ট্র্যমহিষকৃত্যে  
 দ্ধ্যাসাস্ত্র্য্য মাসেভ্যঃ পরিদদতু । মাসাস্ত্র্য্য ঋতুভ্যঃ পরিদদতু ঋতবস্ত্য্য সখং সরায় পরিদ-  
 দতু । সখং সরবস্ত্য্যয়মে জুরায়ৈ পরিদদাতু । ২ । স্ত্রীসমুদেবশর্মা ।

পরে, পিতা কুমারের মাতার বামকর্ণের সমীপে বলিবেন,—“স্ত্রীসমুদেবশর্মায়াং  
 তে পুত্র । কুমারের দক্ষিণ কর্ণে বলিবেন, “স্ত্রীসমুদেবশর্মায়াং ।”

তৎপরে, মাতা শিশুকে লইয়া যাইবেন । পিতা মহাব্যাস্তিহাম করিয়া, সমিধ  
 প্রক্ষেপ পুঙ্খক উদীচ্য [ অন্নপ্রাশন দিবসে নামকরণ হইলে উদীচ্য সর্দশেমে ] করিবে ।

আত্মপ্নাতামসপ্রবেশঃ কন্যমেতৎ । অসৌ হে দেবদত্ত নোহত্মপ্নতিত্বা যাং অহে দিবসায়  
 পরিদদাতু সমর্পয়তু সর্দক্ষ্যায় যাবৎ শতাব্দন্তং মাসস্ত বিশেষণভূতোপক্শপ্তিত্বত্র প্রাধাত্যং ন ইত্যেনে  
 প্রত্যাবদুযতে । ২ । ইতি নামকরণমজ্ঞবায়্যথ্য সমাপ্তো ।

### অন্নপ্রাণন ।

পিতা দ্বান পূরক নিত্য দিয়া সমাধা করিয়া, হৃদ্বিত্রাঙ্গাদি করিবেন । তৎপরে, বিরূপাক্ষ জ্ঞপান্ত কুশণ্ডিকা (৮ম ভাগে দেখ) সমাপন করিয়া, “জুচি” নামক অগ্নি স্থাপন পূরক প্রকৃত কন্দারস্ত্রে প্রাদেশ প্রমাণ সমিধ অমন্ত্রক অগ্নিতে আহুতি দিয়া, যজ্ঞাব্যবহতি হোম করিবেন (২৯ পৃষ্ঠা নামকরণে দেখ) ।

পরে, পঞ্চাৎ নিখিত দ্ব্যহান্ত মন্ত্রে হস্তদ্বারা হোম করিবে, যথা,—প্রজ্ঞাপতিক্রমি-  
গায়ত্রীচ্ছন্দ আদিত্যো দেবতা পুরুষাধিপত্যাকামস্ত চতুঃসপথে অগ্নাবাদিত্যাভিমুখ-

অথান্নপ্রাণনমন্ত্রব্যাখ্যা । অন্নং বা একচ্ছন্দস্তমসঃ ক্ষেত্রং হুতেভ্যাম্ভক্ষয়তি । গায়ত্রীব্যমাদিত্যো দেবতা পুরুষাধিপত্যাকামস্ত চতুঃসপথে অগ্নাবাদিত্যাভিমুখ্যাক্ষ্যাহোমে যিনিযুক্তা । অন্নঃ বৈ কিল এক-  
চ্ছন্দস্তঃ একঃ অথানং ত্রব্যাস্ত্রকর্ষেণ আমোদাদিত্যর্থঃ । একচ্ছন্দস্তত্ত্বভবং একচ্ছন্দস্তঃ । কিত্তলর্থঃ হি  
যস্মাৎ একঃ হুতেভ্যঃ হুতানাং তৃণার্থঃ ছন্দয়তি প্রবর্তয়তি অয়মর্থঃ । যথা আদিত্যস্ত যজ্ঞিকালঃ  
বৃষ্টীজ্ঞানা লোকান ছন্দয়তি আবৃণোতি তর্কপ্রমপি আদিত্যপ্রাদাৎ বহতরঃ ভবতু যেনাহ পুরুষেষধি-

ভাষ্যহোমে । বানযোগঃ । ও অন্নং বা একচ্ছন্দস্তুমন্নং হোকং কুতেত্যচ্ছন্দরতি বাহা । ১।  
 প্রজাপতিঋষিগায়ত্রীছন্দ আদিত্যো দেবতা পুরুষাধিপত্যকামস্ত চতুস্পাথে অয়াবাদিত্যাতি  
 মুখস্তাজ্যহোমে বিনিয়োগঃ । ঐ ঋক্সী এষা নত্বা নো বিরোচনো ময়ি সত্ত্ব ( ঋ ) মবদ-  
 যাতু বাহা । ২ । প্রজাপতিঋষিঋতীছন্দ আদিতো দেবতা পুরুষাধিপত্যকামস্ত চতু-  
 স্পাথে অয়াবাদিত্যাতিমুখস্তাজ্য হোমে বিনিয়োগঃ । ঐ অন্নস্ত যতমেব রসস্তেজঃ সন্স্পাৎ-  
 কামো জুহোমি বাহা । ৩ । প্রজাপতিঋষিঃ ক্ষুদ্রদেবতা রত্ন্যবিচ্ছিত্তিকামস্ত সায়ং প্রাতঃ

পতিভবামি । একচ্ছন্দস্যামিতি ভবেচ্ছন্দসীতি যৎ । ১ । ঐ ঋক্সীভ্যাদি । যজুরিদং ঋক্সীর্ক কিম  
 এষা প্রত্যক্ষা কিয়ৎ সত্বা নঃ ঈষরাস্তেযু যথো বিরোচন আদিত্যো ময়ি সত্ত্বঃ আধিপত্যঃ অবদযাতু  
 অর্পয়তু । সত্বান ইতি সচ্ছন্দস্যম্বর্ধে ছন্দসি বনীর্পৌ বক্তব্যাবিতি বনিপ্ । ২ । ঐ অন্নস্য যতমেব  
 রসস্তেজঃ সন্স্পাৎকামো জুহোমি । বৃহতীয়াঃ অন্নস্য যতমেব রসঃ সারঃ তথা চ যদযতঃ তদ্বতোজনমিতি  
 জনপ্রবাদঃ । তেজঃ সন্স্পাৎ আধিপত্যঃ তৎকামায়মানো জুহোমি যতঃ বাহা । ৩ । ক্ষুদ্রে বাহা ।  
 কুপ্পিপাসাত্যাঃ বাহা । যজুবী ইমে রত্ন্যবিচ্ছিত্তিকামস্য সায়ং প্রাতঃ ক্ষুৎকুভূচোমে বিনিযুক্তে । ক্ষুৎ-



মুখে অন্নদান \* করিবে, মস্ত্র যথা,—প্রজাপতিঋষিরুহতী ছন্দোহীনপতির্দেবতা অন্নপ্রা-  
শনে বিনিয়োগঃ । ঐ অন্নপাতেহন্নস্ত্র নো দেহানযীরস্ত্র শ্রুত্বিণঃ প্রদাতারং তার উজ্জং নো  
দেহি দ্বিপদে শং চতুষ্পদে স্বাহা । ১০ । পরে, দক্ষিণাস্তু ও অছিদ্রাবধারণাদি করিবে ।

### চূড়া-করণ ।

পিতা নিত্যক্রিয়া সমাপা পূর্বক হৃদ্বিশ্রাদ্ধাদি সমাপন করিয়, বিরূপাক্ষ জপাস্তু কুশ-

\* বাবহার বশতঃ জনক জননী শিশুর যুগে অন্নদান করেন না । অন্নপ্রাশনের পর শিশুকে ভ্রমণ  
করায়। আনাইয়া, খান্য পুস্তক মস্ত্রাধার লেখনি মুক্তিকাও মুদ্রা প্রভৃতি দ্রব্য পূর্ণ পাত্রে বাসকের নিকটে  
রাখিবে, বাসক অগ্রে যে বস্ত্র গ্রহণ করিবে, তাহাই উহার কাঁবিকা হইবে ।

সিপ্। আগমানিত্যগ্রেটর্নি মোশঃ ইতচ্চ মোশঃ । পরৈশ্বপলীষিতি ইকারলোপঃ সকারস্য কষঃ  
যবঃ ব লোপঃ । ১০ । ইতি অন্নপ্রাশনমন্ত্রবাধ্য সমাপ্তা ।

১৮৮৩ সালে কলিকতাতে। তারপরে, মাতা গণিত দক্ষ পরিচয়। কুমারকে কোর্সে লইয়া, পত্নী স্বামী পাঠে আনয়িত্ব ইচ্ছা উপদেশন করিবে। এবং তাঁর দক্ষাগুলি স্বামী কুমারের নিকট আচ্ছাদন করিবে। পরে, পিতা, 'মতা' নামক অধিত্র জাতিজনাদি পূর্বক অকৃত

• এই সময়ে অগ্নির সন্ধিও নিকৈ সাতটি সাতটি পদিত দ্বারা রচিত দত্তপিত্তনী ত্রয় কোন পাত্রে পৃথক পৃথক রাখিবে এবং এই নিকৈ উষোদক দহিত কাংশ পান রাখিবে ও ক্ষুর হস্ত নাপিত সঞ্চায়-মান থাকিবে। অগ্নির উজ্জ্বল তিনপাত্রে বৃহৎময় এবং অল্প তিন পাত্রে (নাপিতের ক্ষত) তিন তুল-মাষকনাই মিশ্রিত করিয়া রাখিবে।

অগ্নির পূর্কদিকে ত্রীঙ্কি যব মিশ্র পূর্ণ পাত্র তিনটি এবং তিল মাষ মিশ্র পূর্ণ পাত্র তিনটি স্থাপন করিয়ে ।

অথ চূড়াকরণমন্ত্রব্যাখ্যা । ঐ আয়মগাং সবিভা কুরেশ । মশ্বেমানি যজুসি চূড়াকরণে বিনি-  
মুকানি । যেতিমহোপাস্যসি বিতাদেবতাকানি । হে কুমার অরঃ নাপিতঃ সবিভাদেবঃ কুরেৎ আ-

কুমারকে সমিধ প্রক্ষেপ করিয়া, বাস্ত-সমস্ত মহাব্যাহতি-হোম (৮ম ৩২ পৃষ্ঠা) করিবেক।

তৎপরে, পিতা অগ্নির দক্ষিণে অবস্থিত ক্ষুরপাণি নাপিতকে অবলোকন পূর্বক (উহাকে সূর্য্য মূর্ত্তিবৎ ভাবিয়া) মন্ত্র পড়িবেন, যথা,—প্রজাপতিঋষিঃ সবিতা দেবতা চুড়া-  
করণে বিনিয়োগঃ। ঐ আ যমগাং সবিতা ক্ষুরেণ। ১। কাংস্ত্র পাত্র দ্বিত উক্কোদক-  
দেখিয়া, মন্ত্র পড়িবেন, যথা,—প্রজাপতিঋষির্বাযুর্দেবতা চুড়াকরণে সিনিয়োগঃ। ঐ  
উক্কেন বায়-উদকেনৈধি। ২। পরে, বায় হস্ত দ্বারা বালকের দক্ষিণ কণ্ঠস্থিকার  
(দক্ষিণ কর্ণের কিঞ্চিং উপরিভাগের কেশের নাম) বেশ গ্রহণ পূর্বক দক্ষিণ হস্ত দ্বারা  
পূর্য্য স্থাপিত কিঞ্চিং উক্কোদক লইয়া তদ্বারা ঐ বেশ ভিজাইয়া দিবে, মন্ত্র যথা,—

অগাং আগতবান্ এতচ্চুড়াকরণায় আভো ব্যবহিতোপসর্গসম্বন্ধঃ। ১। ঐ উক্কেন বায় উদকেনৈধি।  
কে বাহো ইযপি উক্কোদোদকেন গৃহীতেন কুমারশিরঃ প্রাবক্ষিতুং ঐধি আগচ্ছ। অজিতশ্চেতি বিভাবঃ। ২।  
ঐ আগ উক্কন্তু জীবসে। বায়ুন য আনিত। ভাপঃ হে কুমার তাব্ধা উক্কন্তু কেশরন্তু উল্লী ক্রোদনে।

প্রজ্ঞাপতিঋষিরাপো দেবতা চূড়াকরণে বিনিয়োগঃ । ৩ ॥ আপ উদ্ভক্ত জীরনে । ৩ ।  
 আচার্য্য ক্ষুর অবলোকন পূর্ব্বক পড়িবেন,—প্রজ্ঞাপতিঋষিবিষ্ণুর্দেবতা চূড়াকরণে  
 বিনিয়োগঃ । ৪ ॥ বিষ্ণোর্দর্শং হ্রৌহসি । ৪ । পরে, পূর্ব্বস্থাপিত দর্ভপিঞ্জলীর একটি লইয়া,  
 দক্ষিণকপুষ্টিকার আদ্র্বেশে উহা উদ্ধ মুল করিয়া বাঁধিয়া দিবে, মন্ত্র যথা,—প্রজ্ঞাপতি-  
 ঋষিরোদধির্দেবতা চূড়াকরণে বিনিয়োগঃ । ৫ ॥ ওমমে ত্রায়ৈস্বনং । ৫ । পরে, বাঁম হস্ত  
 দ্বারা গৃহীত দর্ভপিঞ্জলী সহিত কপুষ্টিকা দক্ষিণ হস্তস্থিত ক্ষুর দ্বারা স্পর্শ করিবে,  
 মন্ত্র যথা,—প্রজ্ঞাপতিঋষিঃ ঋষিতির্দেবতা চূড়াকরণে বিনিয়োগঃ । ৬ ॥ ঋষিতে মৈমং  
 হিংসীঃ । ৬ । পুনশ্চ ঐ কপুষ্টিকার কেশ পূর্ব্ববৎ ক্ষুর দ্বারা স্পর্শ করিয়া মন্ত্র পড়িবে,

কিমর্ক জীবসে জীবনায় । জীবো ইতি তুমর্বেহং ইত্যাদিনা অস প্রত্যয়ঃ । ৩ ॥ ৩ ॥ বিষ্ণোর্দর্শং হ্রৌহসি ।  
 হে ক্ষুর স্বঃ বিষ্ণোর্দর্শং হ্রৌহসি দজ্ঞোহসি । ৪ ॥ ৪ ॥ ওমমে ত্রায়ৈস্বনং । হে ওমমে তে দর্ভ এনং কুমারঃ  
 ত্রায়স্বয়ম্ । ৫ ॥ ৫ ॥ ঋষিতে মৈমং হিংসীঃ । ঋষিকিরৌদ্রুস্বয়ঃ ক্ষুরঃ । হে ঋষিতে এনং কুমারঃ মা  
 হিংসীঃ ন হিংসিষাসি । ৬ ॥ ৬ ॥ ওমমে পৃথ্য বৃহস্পতের্কোমোরিষস্বয় চাবপতেন তে বশামি ব্রহ্মণা জীবাভবে



যথা,—প্রজাপতিঋষিঃ পূম্না দেবতা চ ডাকরণে বিনিয়োগঃ। ঐ যেন পূম্না ব্রহ্মস্পাত্তে  
বায়োরিক্সস্তু চাবপৎ তেন তে বপামি ব্রহ্মণা জীবাতবে জীবনায় দীর্ঘায়ুষ্ণায় বলায়  
বর্চসেণ ৭। এই মন্ত্র পাঠান্তে ঐ ক্ষুর দুই বার সঞ্চালন পূর্বক দক্ষিণ কপুষ্ঠিকা ছেদন  
করিয়া, ব্রহ্মগোময় পাত্রে দর্ভুপিঞ্জলী সহিত স্থাপন করিবে। তৎপরে, বালকের কপুষ্ঠুল  
(মস্তকের পশ্চাৎ ভাগ শিখার নিম্ন দেশের নাম) স্থানের কেশ উন্মূল দ্বারা অভি-  
সেচন ও ক্ষুব্দদর্শন ৪ দর্ভুপিঞ্জলী সংযোগ ৫ ঐ স্থানে ক্ষুর সংযোগ ৬ ঐ কেশ দর্ভুপিঞ্জলী  
সহিত ছেদন ৭ রূপ পাঁচটি কার্য্য তৃতীয় প্রবৃতি পাঁচটি মন্ত্র পড়িয়া, পূর্ববৎ যথাক্রমে

জীবনায় দীর্ঘায়ুষ্ণায় বলায় বর্চসে। স্বাধিত্ত্বতিপূর্বকঃ বিনিয়োগমাহ যেন স্বাধিত্ত্বা পূব দেবে।  
ব্রহ্মস্পাত্তে কায়ো রিক্সস্তু চ অবপৎ তদ্রং কৃতবান তেন স্বাধিত্ত্বা ব্রহ্মণা ব্রহ্মহুতেন তে তব বপামি ভদ্রা-  
করোমি কিমপং জীবাতবে জীবনায় অস্মাপার্থঃ দীর্ঘায়ুষ্ণায় বর্চসে তেজোবৃদ্ধার্থঃ ৮ ৭। ঐ ক্রমঃ প্রজ্ঞায়াসুঃ ঐ  
কল্পপক্ষ ব্রাহ্মণঃ ঐ অগস্ত্যস্ত ব্রাহ্মণঃ ঐ যজ্ঞেবান্নাঃ ব্রাহ্মণঃ তত্তেহস্ত ব্রাহ্মণঃ। ক্রমঃ প্রজ্ঞায়াসুঃ কল্পপক্ষ

করিতে হইবে। পুনঃ (তৃতীয়বার) বাহকের বান কপটিক। (মন্তকের বাম পাশস্থ বাম কর্ণের উদ্ধৃষ্ট স্থানের নাম) স্থানের কেশে উক্ত জল ব্রক্ষণ প্রকৃতি কার্য্য পক্ষ মস্ত্র পাঠ পূর্ব্বক পূর্ব্ববৎ যথাক্রমে করিতে হইবে।

এই প্রাকারে মন্তকের দক্ষিণ পশ্চাৎ ও বাম ভাগের কেশ তুচ্ছ যথাক্রমে ছেদন পূর্ব্বক ব্রহ্মগোমর পাত্রে হস্তে রক্ষিত হইলে, পরে, পিতা উভয় করতল দ্বারা কুমারের মস্তক আচ্ছাদন করিয়া মস্ত্র পড়িবেন, যথা,—প্রজাপতিঃ নিরুপকিক্কলেনা সমদগ্নি কশ্য-পাগস্তাদয়ো দেবতাশ্চূড়াকরণে বিনিরোগাঃ। ঐ ত্র্যাম্বং জমদগ্নেঃ। কশ্যপস্ত ত্র্যাম্বং। অগস্ত্যস্ত ত্র্যাম্বং। যন্দেবানাং ত্র্যাম্বং। তত্বেহস্ত ত্র্যাম্বং। ৮।

তৎপরে, বস্ত্রাদি দ্বারা ভূমিত নাপিত পূর্ব্ব বা উত্তরাস্ত্র কুমারের মস্তক সুগুণ এবং

অগস্ত্য দেবানাং ঈশানানাং যং ত্র্যাম্বং কীচি ত্র্যাম্বি বালমুহুরিকিরতানি তং ত্র্যাম্বং কে ভাস্ক তেহস্ত তব ভবকৃ। ত্র্যাম্বমিহি কচ্ছতুরাদিশ্চত্রেণাচ্চ নমাস্তুঃ। ৮। ইতি চূড়াকরণমহর্ষিবায়া সমাপ্তা।

কণবেদ্য করাওয়া দিবে । দগ্ধ কেশ বাল্য কালন ক সামান্য অরণ্যে মুষ্টিকা গার্ভে  
নিঃক্ষেপ করিবে । পরে, পিতা ব্যক্ত দগ্ধ মহাবাহুতি গোম করিয়া, সর্ষপ প্রক্ষেপ  
পূরক উদীচ্য কর্তব্য করিবেন । যবাদি কুমার সন্তান নাপিতকে প্রদান করিবে ।

### উপনয়ন ।

৪৩

শিতা বা প্রতিদিনি আচার্য্য যদি শ্রাদ্ধাদি সমাপন করিয়া, সামান্য কুশগুকা  
দমাধা করিবেন । পরে, এক মাত্র গৈরিক ( অভাবে অন্য শুক্ল ) বস্ত্র পরিচ্ছিত মুণ্ডিত

অধোপনয়নমন্ত্রবাখ্য । ওঁ অগ্নে । পঞ্চ যজুৰ্হি উপনয়নকোমে বিনিবৃক্তানি । প্রতিমন্ত্রোপাত্ত-  
গ্যানি দেবতাকানি উপনীয়মানো মানবকোহগ্নিঃ প্রাপ্তি । হে অগ্নে ব্রতপতে শাস্ত্রীয়স্ত নিয়মস্ত পালকঃ  
বলিঃ ব্রতমুপনয়নাখ্যঃ চরিয়ামি অহুঃস্বামি তদুতঃ তে তুভাঃ প্রত্নস্বামি কথ্যামি নিবেদয়ামিতি যাবৎ  
বেন তদুতমহঃ বৎপ্রসাদাচ্চরিতুঃ শুবেন শকেষ্যঃ শক্বেমি । ব্রতচরণস্ত ফলমাহ তেনোপনয়নমন্ত্রেন

শিখ মানবককে (অর্থাৎ বাহার বেদ পাঠ হয় নাই একুপ বালককে) শ্রীর দক্ষিণে উপবেশন করাইবেন।

তৎপরে, আচার্য্য “সমুদ্ভব” নামক অগ্নির আবাহনাদি করিয়া, প্রকৃত কর্ম্মারম্ভে প্রাদেশ প্রমাণ সমিধ অম্লত্বক অগ্নিতে দিয়া, ব্যস্ত সমস্ত মহাব্যাক্তি হোম (৮ম ৬২ পৃষ্ঠা) করিবেন। পরে, আচার্য্য পঞ্চমস্ত্রে হুতাজ্জ্বতি দিবেন, যথা,—  
প্রজাপতিঞ্চ বিরহির্দেবতা উপনয়ন হোমে বিনিয়োগঃ। ঔ অগ্নে ব্রতপতে ব্রতঞ্চরি-  
ব্যামি ততে প্রব্রবীমি তচ্ছকেয়ং তেন দ্ব্য। সমিধমহমনুতাং নতামুপৈমি স্বাহা। ১।  
প্রজাপতিঞ্চ মি ব্রাহ্মর্দেবতা উপনয়নহোমে বিনিয়োগঃ। ঔ বায়ো ব্রতপতে ব্রতঞ্চরি-

করণভূতেন অহংকর্ত্তা সমুক্তিঃ পদারনলক্ষণাঃ প্রাপ্নুয়ামীতি শেষঃ। তথাহমনুতাদলীকবচনাৎ পৃথক্  
জুহা ইদং ব্রতং নত্যাং নতাবচনলক্ষণঃ সমুপৈমি সমাক্ উপৈমি। অরমর্থঃ যোহহং প্রাণুপনয়নালক্ষণে-  
ষ্টাচার আসং যোহহমনুনা পরিতাক্তানুতবাদঃ নতাত্ত্বতমিলঃ ব্রতং চরিত্যামি। শকেয়মিতি লিঙ্গাশিষাৎ  
ঋক্ক্যোতি দ্বিতীয়ার্গে তৃতীয়া। সমুপৈমীতি ব্যবহিতোপদর্গদক্ষঃ। ১। ঔ ইদং। ব্রতানং-যজ্ঞানং ব্রতন্ত

স্যাম তন্তে প্রব্রবাম তচ্ছকেয়ং তেনক্ষ্যামামদমহমনৃতাতং সত্যমুপোন স্বাহা । ২ । প্রজ্ঞাপতিঋষিঃ সূর্যো দেবতা উপনয়ন হোমে বিনিয়োগঃ । ঔ সূর্য্য ব্রতপতে ব্রতঞ্চরিয়ামি তন্তে প্রব্রবীমি তচ্ছকেয়ং তেনক্ষ্যামামদমহমনৃতাতং সত্যমুপৈমি স্বাহা । ৩ । প্রজ্ঞাপতিঋষিঃ শ্রোত্রো দেবতা উপনয়নহোমে বিনিয়োগঃ । ঔ চক্ষু ব্রতপতে ব্রতঞ্চরিয়ামি তন্তে প্রব্রবীমি তচ্ছকেয়ং তেনক্ষ্যামামদমহমনৃতাতং সত্যমুপৈমি স্বাহা । ৪ । প্রজ্ঞাপতিঋষিরিহোমে দেবতা উপনয়ন হোমে বিনিয়োগঃ । ঔ ইক্ষু ব্রতানাং ব্রতপতে ব্রতঞ্চরিয়ামি তন্তে প্রব্রবীমি তচ্ছকেয়ং তেনক্ষ্যামামদমহমনৃতাতং সত্যমুপৈমি স্বাহা । ৫ ।

এই পঞ্চমাত্র পাঠান্তে হোম সমাধা হইলে, আচার্য্য ঐয় আসনে পূৰ্ণাস্ত থাকিয়া দণ্ডায়মান হইবেন এবং মানবকও আচার্য্য্য্যভিমুখে থাকিয়া উত্তরাস্ত হইয়া দণ্ডায়মান

নিমস্ত পতিবিস্ত্রঃ ॥২—৫॥ ঔ আগস্ত্র । অহুষ্ঠবিয়ঃ মাণবকপ্রোক্ষমানস্তার্চার্য্যজপে বিনিযুক্ত । অগ্ন্যাদয় এব দেবতাস্ । হে অগ্নাদয়ো যযেমনমুণীয়মানঃ স্তমভ্যঃ শোভনমুহুয়াঃ প্রযুযোতন প্রকর্ষণে মিশ্রয়তঃ ।

হইবেন, মানবকের দক্ষিণে অবস্থান পূর্বক কোন ব্রাহ্মণ মানবকের ও অঞ্জলি জল দ্বারা পূরণ করিয়া, পরে, আচার্য্যের অঞ্জলি জলদ্বারা পূরণ করিবে, আচার্য্য গৃহীতাজলি মানবকে দর্শন পূর্বক মস্ত পড়িবে, যথা,—প্রজাপতিঋষিরমুঠে প্ছন্দোহম্বিবামু-স্বৰ্য্য-চন্দ্রম্ভাদয়ো দেবতা উপনয়নে আচার্য্যস্য মানবকং প্রেক্ষ্যমাণস্য জপে বিনিয়োগঃ ।  
 ঐ আগস্তা সময়ম্ভাহি প্রায়মর্ত্যঃ যুয়োতন অরিষ্ঠাঃ নকরেনহি যন্তি নকরতাদয়ঃ । ৬ ।  
 আচার্য্য মানবককে পশ্চাৎ লিখিত মন্ত্র পড়াইবেন, যথা,—প্রজাপতিঋষিরমুঠে পছন্দ

অশ্মাভিঃ সৈহতৎ প্রাপ্যতে । তথা প্রযুযোতন যথাহনেন ব্রহ্মচারিণ আগস্তা আগমনশীলেন বয়ঃ সময়ম্ভাহি সংগচ্ছেমহি । কিং অরিষ্ঠা অবিষ্টাঃ নকরেনহি গচ্ছামঃ । জনেন ব্রহ্মচারিণা নহ তথা অশ্মাভিঃ সহ যন্তি কল্যাণেনায়ং ব্রহ্মচারী নকরতং অবিদ্যাশীভূত পশ্চাৎ ৭ । সময়ম্ভাহিতি মন্ত্রে ঘনকরেত্যাदिना नृकोष्ठेति मकारस्य नमः । प्रयुयोतिनेति वाचकितोपपत्तिसङ्कः । यु मित्रेणे लोटी शप् भूः । तस्य नष्टनवाक्षेति मधामपुत्रवद्वचनस्य तन्मन्त्रः ॥ ७ ॥ ॐ ब्रह्मचार्यागामुपमानयम् । यजुर्विदयाचार्येण देवता माणवकपाठे विनियुक्तः । हे ऋते ब्रह्मचार्यः मैथुननिवृत्तिः अहमापाः आगतवानस्मि यतः अतो

আচার্য্য দেবতা উপনয়নে মানবকপাঠনে বানায়োগঃ । ৬ ব্রহ্মচর্য্য-মাগাদুপ-  
মানয়স্ব । ৭ ।

আচার্য্য মানবকের নাম জিজ্ঞাসা সূচক মন্ত্র পড়িবেন, যথা,—প্রজাপতির্ধর্ম্মিস্তুষ্টু পৃচ্ছন্।  
মানবকো দেবতা উপনয়নে মানবক-নামপ্রশ্নে বিনিয়োগঃ । ৩ কো নামাসি । মানবক  
নিজের রাশিঘটিত বা সাধারণ নাম কখন নির্মিত মন্ত্র পড়িবে, যথা,—প্রজাপতির্ধর্ম্মি-  
মানবকো দেবতা উপনয়নে মানবক নাম কখনে বিনিয়োগঃ । ৩ ক্রীতমূক দেবধর্ম্ম-  
নামাস্মি । ৮ ।

৪৭

তৎপরে, আচার্য্য এবং মানবক উভয়ে পূর্ন গৃহীত জলাঙ্ঘলি পরিত্যাগ করিবেন।  
পরে, আচার্য্য স্বীয় দক্ষিণ হস্তদ্বারা মানবকের অঙ্গুষ্ঠ সত্চিত দক্ষিণ পাণি গ্রহণ পূর্ব্বক  
মা মা উপনয়ন আত্মসমীপঃ প্রাপয়স্ব । ৭ । কো নামাসি । জনো নামাস্মি । আচার্য্যঃ পৃচ্ছতি  
কিঙ্করাম ইমসি । ৮ঃ পৃষ্ঠঃ ন আক আসৌ নামাস্মি দেবদন্তনামাহমিতার্থঃ । ৮ । ৩ দেবক হে—বজ্রসিংহ  
উপত্য এব সবিমর্ষিপুত্রো দেবতাঃ মাণবকহস্তগ্রহণে বিনিযুক্তঃ । হে আসৌ হে দেবদন্ত তে তব

মন্ত্র পড়িবেন, যথা,—প্রজাপতিঋষিরনুত্প্রচ্ছনঃ সবিত্রাশ্বি-পৃষণো দেবতা উপনয়নে আচার্য্যদ্য মানবকহস্তগ্রাহণে বিনিয়োগঃ । ৩ দেবস্য তে সবিতুঃ প্রসবেহশ্বিনোর্কার্হভ্যাং পৃকো হস্তাভ্যাং হস্তং গৃহ্মি । ত্রীঅমুক দেবশর্প্ণ । (মানবকের সম্বোধনান্তে নাম উচ্চারণ করিবেন) । ২ । আচার্য্য পূর্ব্ববৎ সাক্ষুষ্ঠ গৃহীত হস্ত থাকিয়া, পুনশ্চ মন্ত্র পড়িবে, যথা,—প্রজাপতিঋষিরনুত্প্রচ্ছনো দেবতা উপনয়নে গৃহীত-মানবকহস্তাচার্য্যজ্ঞপে বিনিয়োগঃ । ৩ অগ্নিস্তে হস্তমগ্রহীৎ সবিতা হস্তমগ্রহীৎ অর্য্যমা হস্ত-মগ্রহীৎ মিত্রস্তমসি কশ্বুণা অগ্নিরাচার্য্যস্তব । ১০ । পরে, আচার্য্য পঞ্চাঙ্গিষিত

হস্তঃ সবিতুর্দেবস্ত প্রসবেহস্তাভ্যাং সতি অগ্নিনোর্দেববৈদায়ার্কার্হভ্যাং পূকশ্চ দেবস্ত হস্তাভ্যাং অহমাচার্য্যঃ পানিা গৃহ্মি ॥ ৩ ॥ ৩ অগ্নিস্তে—যজুর্বিদঃ গৃহীতমাণবকহস্তজ্ঞাচার্য্যজ্ঞপে বিনিযুক্তং । অগ্নাদয় এব দেবতাঃ । হে অক্ষচারিন যোহয়ং তব হস্তো ময়া গৃহীতস্তঃ পূর্ব্বঃ অগ্নিঃ সবিতা অর্য্যমা চাগ্রহীৎ । অনেন কশ্বুণা শুক্লশ্লক্ষ্যণাদিনা মিত্রঃ প্রিয়ে হিতকারী মম তমসি অগ্নিশ্চ ভগবান্স্তব শুক্ল মিত্র ইতি নিঙ্গবাভ্যায়েন পুংথং ॥ ১০ ॥ ৩ সূর্য্যাস্যাপুতনজ্ঞা ঐশ্বাসৌ । সূর্য্যদেবতঃ যজুর্দেবতঃ বিনিযুক্তং



যন্ত্র পড়িয়া, মানবকে প্রাণকিণ ক্রমে অর্থাৎ পৌর্য পৃষ্ঠদেশ দ্বারা ব্রাহ্মভাগে পূর্বাশুখে অবস্থান করাইবেন, যথা,—প্রজাপতিঋষিঃ সূর্য্যো দেবতা উপ-  
নরনে মানবকস্ত আবর্তনে যিনিয়োগঃ। ঐ সূর্য্যাস্তারতমম্বাবর্তন। শ্রীঅমুক দেব-  
শর্ম্মন। ১১। মানবকের দক্ষিণ ক্ষত্র দক্ষিণ হস্তদ্বারা স্পর্শ পূর্কক অব্যবহিত নাভিলেশ  
স্পর্শ করিয়া, যন্ত্র পড়িবেন,—প্রজাপতিঋষির্নাভ্যন্তকে। দেবতে উপনয়নে ব্রহ্মচারি  
নাভিস্পর্শনে যিনিয়োগঃ। ঐ প্রাণানাং গ্রন্থিরসি মাঝিসোসোহস্তক ইদন্তে পরিদদামি।  
শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মানম্। ১২। পরে, নাভির উপরিভাগ উদর স্পর্শ করিয়া আচার্য্য

হে অসৌ দেবতস্ত সূর্য্যাস্তারতমম্বাবর্তন অবশর্ম্মঃ। যাবৎ তানোরাবর্তনং তাবৎ যমপি তিষ্ঠ। ১১।  
ঐ প্রাণানাং গ্রন্থিরসি। নাভ্যন্তকে দেবতে নাভিস্পর্শনে যিনিমুক্তঃ। যজুরিহং হে নাভেহস্য ব্রহ্মচারিণম্  
মা বিজ্ঞসঃ ন বিজ্ঞঃসিধ্যসি যদ্যানাং বিচলিযাসি। অতঃ প্রাণানাং দেহধারণকারণানাং গ্রন্থিঃ প্রতি-  
শ্রুতিবদ্ধোসি ভবসি। তথা হে অস্তক যম ইদমস্য ব্রহ্মচারিণঃ শরীরঃ অমুক ব্রহ্মচারিণঃ তে তব পরি-  
দদামি অপ্যমি ধাতুনামনেকার্ণৱাৎ দল্যতিরক্ত অপনার্হ। অগ্নি সমর্পিড এব কোণ অসামরণানিকর  
নাশুয়াদিহি। বিজ্ঞস ইতি বিজ্ঞঃসেযুৎ পুণ্যাদিহাদত। ১২। ঐ অস্তক ইদন্তে পরিদদাম্যসুঃ। নাভু-

মত্ৰ পাক্ৰিবেন, যথা,—প্রজ্ঞাপতিঋষিবাযুর্দেবতঃ উপনয়নে ব্রহ্মচারি-নাভ্যুপরিদেশ  
 স্পর্শনে বিনিয়োগঃ । ৩ অতুর ইদন্তে পরিদদামি ক্রীঅমুক দেবশর্মাণম্ । ১৩ । আচার্য্য  
 মানবকের হৃদয়দেশ স্পর্শ করিয়া পড়িবেন, যথা,—প্রজ্ঞাপতিঋষিঃ কৃশানুর্দেবতঃ উপনয়নে  
 ব্রহ্মচারি-হৃদয়দেশ স্পর্শনে বিনিয়োগঃ । ৩ কৃশন ইদন্তে পরিদদামি ক্রীঅমুক দেব-  
 শর্মাণম্ । ১৪ । আচার্য্য পুনশ্চ দক্ষিণ হস্তদ্বারা মানবকের দক্ষিণ-কক্ষ স্পর্শ করিয়া,  
 পাক্ৰিবেন,—প্রজ্ঞাপতিঋষিঃ প্রজ্ঞাপতির্দেবতঃ উপনয়নে ব্রহ্মচারি-দক্ষিণকক্ষ স্পর্শনে  
 বিনিয়োগঃ । ৩ প্রজ্ঞাপতয়ে হা পরিদদামি ক্রীঅমুক দেবশর্মান্ । ১৫ । আচার্য্য

পরিদেশস্পর্শনে বিনিযুক্তঃ । বাযবাং যজুঃ । অতুর বিভভীতি অতুরিনাম বাযুঃ তস্যায়জ্ঞাঃ । হে অতুরে ।  
 শেবঃ পূর্ব্ববৎ । অতুর ইতি ছায়াং হৃষবঃ ॥ ১৩ ॥ ৩ কৃশন ইদন্তে পরিদদামামুঃ । হৃদয়দেশে  
 বিনিযুক্তঃ যজুঃ । হে কৃশানো অক্কে হৃষবঃ পূর্ব্ববৎ ॥ ১৪ ॥ ৩ প্রজ্ঞাপতয়ে হা পরিদদামামৌ ।  
 দক্ষিণকক্ষস্পর্শনে বিনিযুক্তঃ । প্রজ্ঞাপতাঃ যজুঃ । হে অসৌ ব্রহ্মচারিন প্রজ্ঞাপতয়ে অষ্টে হা য়াঃ  
 পরিদদামামি অমপ যমি ॥ ১৫ ॥ ৩ দেবায় হা দবিষ্মে পরিদদামামৌ । সযোন পানিন। সযাক্ষস্পর্শনে

বামহস্তদ্বারা মানবকের বাম কক্ষ স্পর্শ পূরক পাড়বেন, যথা,—প্রজাপাতস্যামঃ সাবতা দেবতা উপনয়নে ব্রহ্মচারি-বামকক্ষস্পর্শনে বিনিয়োগঃ। ঔ দেবায় ত্বা সবিত্রে পরি-দদামি ক্রীঅমুক দেবশম্মন্। ১৩। আচার্য্য মানবকের সম্বোধন শূচক মন্ত্র পড়িবেন, যথা,—প্রজাপতিঋষিব্রহ্মচারী দেবতা উপনয়নে ব্রহ্মচারি-সম্বোধনে বিনিয়োগঃ। ঔ ব্রহ্মচারী ক্রীঅমুক দেবশম্মন্। ১৭। আচার্য্য মানবকের নিয়োগ শূচক মন্ত্র পড়িবেন, যথা,—প্রজাপতিঋষি-ব্রহ্মচারী দেবতা উপনয়নে ব্রহ্মচারি-প্রৈষ্যে বিনিয়োগঃ। ঔ সমিধমাদেহি। আপোশান। কশ্ম কুরু। মা দিবা স্বাপীঃ। ব্রহ্মচারী সৰ্বত্র “ষাঢ়ম্” কিম্বা “ওম্” এই প্রতিবাক্য বলিবেন। ১৮।

বিনিযুক্তং সাবিত্রঃ যজুঃ। ১৬। ঔ ব্রহ্মচার্য্যামো। ব্রহ্মচারিসম্বোধনে বিনিযুক্তং ব্রহ্মচারিষ্টৈবতঃ যজুঃ। ১৭। ঔ সমিধমাদেহি আপোশান কশ্ম কুরু মা দিবা স্বাপীঃ। প্রৈষ্যে বিনিযুক্তঃ যজুঃ। যে ব্রহ্মচারিঃ অগ্নৌ নমিধমাদেহি প্রাক্ষিপ অগ্নিকার্য্যাকুরু। আপোশান প্রোগভোজনাগ্নবজ্জনং উকর, কশ্ম কুরু উকগুপ্রহাদিনকণঃ কশ্ম নিস্পাদয়। তথা মা দিবা স্বাপীঃ ন স্বপ্নিহি এবমুক্তঃ প্রতিবক্তি ব্রহ্মচারী

তৎপরে, আচার্য্য শ্রীয আসনে পূর্বাভিমুখে উপবেশন করিবেন এবং মানবক পাতিত  
দক্ষিণ-কান্ধ হইয়া, আচার্য্য্যাতিনুখে অর্থাৎ পশ্চিমাভিমুখে উপবেশন করিবেন। পরে,  
আচার্য্য্য ত্রিভুত গ্রন্থিতকৃত নুষ্ণ (শরপত্র) মেখলা (অভাবে কুশময়ী মেখলা) পরি-  
ধাপন কর্ত্ত মানবককে দুইটি মস্ত্র পড়াইবেন, যথা,—প্রজাপতিঋষিতৃষ্টপুছন্দো মেখলা  
দেবতা উপনয়নে মেখলাপরিধাপয়ত আচার্য্যাদ্য মানবকবাচনে বিনিয়োগঃ। ও ইয়ং  
হুরুক্তাং পরিবোধমানা বর্ণং পবিত্রং পুনতীন আগাৎ। প্রাণাপানাত্যাং বলমাবহন্তী

ওমিতি বাচমিতি বা ॥৮॥ ও ইয়ং হুরুক্তাৎ। দ্বিষ্টবিরং মেখলা দেবতাকা মেখলা পরিধাপনে বিনি-  
য়ুতা। প্রজ্ঞাচারি কতে। ইয়ং ও ক্তা মেখলা মৌজী নোহ্যমান আগাৎ আগতবতী। কিং কুরুগা  
হুরুক্তাৎ অদম্বকপ্রাণাদিতো বাধমানা নিবায়য়ন্তী। বর্ণং ব্রাহ্মণাদিকং পবিত্রমনি পুনতী পাবয়ন্তী।  
তথা চ স্মৃতিঃ। মাতৃগৃহেগ্রহধিজননং দ্বিতীয়ং মৌজবন্ধনাদিতি। পুনঃ কিং কুরুতি প্রাণসাপন্যা চ  
বায়োজ্বলং বীর্ষাং আবহন্তী। প্রাণাপানয়োক্রপাদানিৎ প্রাণানাত্যাং পানার্ধং। তথা স্বদা ভগিনীব।  
পরার্থে প্রবৃজ্যমানাঃ শাকাঃ সাদৃশ্যং গময়ন্তি। দেবী পূজ্যা স্মৃতগা সর্কলোককামাঃ। প্রাণাপানাত্যা-

স্বসাদেবাসুভগা মেখলেয়ঃ । ১৯ । প্রজাপতিঋষিভূতপুণ্ড্রেন্দো মেখলা-২০ ।  
 মেখলা-পরিধাপত-আচার্য্যস্য মানবকবাচনে বিনিয়োগঃ । ঐ ঋতস্য গোপ্ত্রী তপসঃ  
 পরমী স্বতীরক্ষঃ সহমানা অরাতী । নান্যামন্তমভিপর্য্যোহি ভাদ্রে ধর্তারস্তে মেখলে  
 মারিয়াম । ২০ । তৎপরে আচার্য্য যজ্ঞোপবীত গ্রহিষ্যত পরাইবার জন্য ( কৃষ্ণসার-চণ্ডো-  
 পবীত সমগ্র না থাকিলে চর্ম্মখণ্ড যজ্ঞোপবীত শূত্রে বাঁধিয়া দিবে ) মানবককে পশ্চা-  
 ল্লিখিত মন্ত্র পড়াইবেন, যথা,—প্রজাপতিঋষিগায়ত্রীছন্দো বিশ্বেদেবা দেবতা উপনয়নে

মিতি যথার্থে চতুর্থী । ১৯ ॥ ঐ ঋতস্য গোপ্ত্রী । হে ভাদ্রে শোভনে মেখলে যা হং ব্রহ্মচারিসম্বন্ধিন  
 ঋতস্য সত্যস্য গোপ্ত্রী পালয়ত্রী । তপসো ব্রহ্মচর্য্যাদ্য পরমী সর্কষ তৃত্যত্রী রক্ষঃ রক্ষাংসি বিনাশয়ত্রী ।  
 অরাতীঃ শত্রুন্ সহমানা অভিভবত্রী । সৈবভূতঃ হং সামাঃ সমস্তঃ অভিপর্য্যোহি অভিযুখেন সর্কত  
 আগচ্ছ বেট্যেত্যেত্বার্থঃ । যথা তে তব ধর্তারো বয়ঃ কেনচিৎ মারিয়াম মা হিংস্মহি । অরাতীযিতি বাতা-  
 যেন শসঃ স্থানে কস্ বা ছক্ষসীতি পূর্কসবর্ণঃ অসোপদিশতি । ২০ ॥ ঐ অরাতীভোঃ সারিহ্নঃ মেভবা-  
 নহরবীযিতি আচার্য্যঃ প্রথমমুপদিশতি । ভো মানবক কণিহি । তপমুজাঃ প্রাপ্য মানবক জাহ

যজ্ঞোপবীত পরিধাপনে বিনিয়োগঃ। ঐ যজ্ঞোপবীতমসি যজ্ঞস্য হোপবীতে নোপনে-  
 হ্যামি। ঐ যজ্ঞোপবীতং পরমং পবিত্রং বৃহস্পতির্যং সহজং পুরস্তাং। আয়ুষ্যমগ্র্যং  
 প্রতিনুগং শুভ্রং যজ্ঞোপবীতং বলমন্তু তেজঃ। [আচার্য্য কৃষ্ণমার চর্মনোপবীত ধারণ জন্য  
 মানবককে মন্ত্র পড়াইবেন, যথা,—] প্রাজাপতিঋষিঃ শবরীচ্ছন্দো ইজিনং দেবতা উপ-  
 নয়নেহজিন পরিধাপনে বিনিয়োগঃ। ঐ মিত্রস্য চক্ষুর্করুণং বলীয়ন্তেজো যশস্মি শুবিরং  
 সমুদ্রং। অনাহনন্যং বসনং জরিসুং পরীদদাহ্যজিনং (জরিসুপবীতং বাহ্যজিনং) দধেয়ং।  
 এই সময় আচমন করা আবশ্যক। তৎপরে, মানবক পশ্চাল্লিখিত মন্ত্র পাঠ পূর্বক  
 আচার্য্যের সমীপবর্তী হইবে এবং আচার্য্যাকে নিরীক্ষণ করিবে, মন্ত্র যথা,—প্রাজা-  
 পতিঋষি-রাচার্য্যো দেবতা আচার্য্যামন্ত্রণে বিনিয়োগঃ। ঐ আদীহি ভোঃ সাবিত্রীং  
 মে ভবাননুব্রবীতু। ২১।

সম্বিত্ত মানবক কণিত মন্ত্র পাঠ করিলে পর, আচার্য্য উহাকে প্রথমতঃ পাদ পাদ  
 জ্ঞান সাবিত্রীং যে মহামন্ত্রব্রবীতু উপদেশিতু। অনন্তরং স তমাহ। ২১। ঐ তৎ দাবিতু

পরে, অদ্বৈতক তৎপরে, সমস্ত দাবিত্রী অদ্যাপন করাইয়া দিবেন, (সাবিত্রীর ঋক্ষ-  
ছন্দাদি একপ্রকার) যথা,— বিশ্বামিত্রঋষিগায়ত্রীভৃন্দঃ সবিতা দেবতা ঋপোপনয়নে বিনি-  
য়োগঃ । ওঁ তৎসবিতুর্ভরগ্যঃ [ ১ ] বিশ্বামিত্র ঋষি— । ওঁ ভগোগোদেবস্ত দীমহি [ ২ ]  
বিশ্বামিত্র ঋষি— । ওঁ ধিয়ে। যো নঃ প্রচোদয়াৎ [ ৩ ] বিশ্বামিত্র ঋষি— । ওঁ তৎসবি-  
তুর্ভরগ্য ভগোগোদেবস্ত দীমহি [ ৪ ] বিশ্বামিত্র— । ওঁ ধিয়ে। যো নঃ প্রচোদয়াৎ [ ৫ ]

৫৫

ঋষেণাঃ ভগোগোদেবস্ত দীমহি ধিয়ে। যো নঃ প্রচোদয়াৎ । গায়ত্রীয়াঃ সবিতৃদেবতা ঋষির্ঋষামিত্রঃ  
অপে বিনিয়োগঃ । তৎ অধায়নং তেজো বা ভগবতঃ সবিতুর্ভেদস্ত দেবনাদিভুগস্ত যবেণাঃ বরগীয়াঃ ভগঃ  
ভক্তনীয়ঃ সবিত্রীপি দেবাঃ দীমহি চিন্তয়াঃ । যো নোহস্মাকং ধিয়ে। বৃদ্ধিঃ জ্ঞানাদয়নদানহোমেযু  
কৰ্ম্মসু প্রচোদয়াৎ প্রবর্জয়েৎ । উদিতো হি ভগবতি সকনাত্মদয়কর্ধানি প্রবর্ত্তন্তে অন্তমিতে চ  
নিবর্ত্তন্তে । ভগ ইতি ত্বজি ধাতোঃ কৰ্ম্মণি ঘঞ্ বাভায়েন পুংঃ প্রথমৈকবচনে । দীমহীতি দধাতো-  
ধায়ধার্যন্য নিঙ্ সঙলং ছন্দসীতি শপো লুক্ । সাংযুট যলোপঃ সলোপো বা লোপস্তাক্ষসঃ । প্রচো-  
দয়াদিতি চুদ সঙ্কোদনে চুরাদিঃ অটসিপ্ অটশপ্ ইতচ্চ লোপঃ পরৈশ্বপদেবিতীকারলোপঃ । তুঃ

বিশ্বামিত্র—। ঔ তৎসবিতুর্দেবেণ্যং ভর্গোদেবস্য দীমহি দিযো যো নঃ প্রচোদয়াৎ [৬]  
। ২২। তৎপরে, আচার্য্য মানবককে আদ্যন্তে ঔকার যুক্ত মহাব্যাক্রতি পৃথক পৃথক পাঠ  
করাইবেন, যথা,—প্রজাপতিঋষিগায়ত্রীছন্দোহগ্নির্দেবতা মহাব্যাক্রতি পাঠে বিনিয়োগঃ।  
ঔ ভূঃ ঔ। প্রজাপতিঋষিরিক্কছন্দো বায়ুর্দেবতা মহাব্যাক্রতি পাঠে বিনিয়োগঃ। ঔ  
ভুবঃ ঔ। প্রজাপতিঋষিরনুষ্ট্রপছন্দঃ সূর্য্যো দেবতা মহাব্যাক্রতি পাঠে বিনিয়োগঃ। ঔ  
স্বঃ ঔ। তৎপরে, আচার্য্য মানবককে প্রণব ব্যাক্রতি যুক্ত সমস্ত সার্বিত্রী তিনবার অধ্যা-

পৃথিবী ভুবোহস্তরীকঃ সূর্য্যোঃ। ঔ আত্মা এতহুজ্জঃ ভবতি হ্রৈলোকাস্বনঃ প্রতিপদ্যথেতি গায়ত্র্যক্ষি-  
গনুষ্ট্রপছন্দাংসি অগ্নিবানুসূর্য্যো দেবতাঃ জপে বিনিয়োগঃ। ২২। ঔ শুক্রব শুক্রবসং মা কুরু।  
পঙক্তিরিয়ঃ দণ্ডার্পণে বিনিমুক্তঃ দণ্ডারী দেবতে দণ্ডঃ গৃহ্নন ব্রহ্মচারী তদগ্নিক প্রার্থয়তে। শোভনঃ  
শ্রবো যস্য স শুক্রবাঃ শ্রবঃ শকেন যশোগতিধীয়তে। শৃণোতেঃ কস্মিণি সর্কধাতুভ্যোহমুনচ্ছন্দসঃ  
সকারলোপঃ। হে শুক্রব হে শোভনকীর্ত্রে দণ্ড যথা হং বেদধারণার্থং জ্ঞানাদিনা লোকে প্রখ্যাতযশাঃ  
এবঃ যামপি শুক্রবসঃ কুরু। যদ্যচেতনে দণ্ডে বেদধারণাদিকং ন সম্ভবতি তথাপ্যধিষ্ঠাতৃদেবতাভিক্রোষে-



পন করাইবেন, যথা,—প্রজাপতিঋগিষ্যত্ৰীত্বকঃসবিতা দেবতা জপোপনয়নে বিনিয়োগঃ।  
 ঐ তুর্ভূবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্ভূরগ্যং ভার্গোদেবস্য ধীমহি ধियो যো নঃ প্রচোদয়াৎ ৩৫।  
 তৎপরে, বিষ্ণু বা পলাশ শাখা নিশ্চিতমানবক-পরিমিত দণ্ড মানবকের হস্তে দিয়া, আচার্য্য  
 মানবককে মন্ত্র পড়াইবেন, যথা,—প্রজাপতিঋষিপঙ্তিহুকো দণ্ডাশি দেবভে উপ-  
 নয়নে মানবক-দণ্ডার্পণে বিনিয়োগঃ। ঐ সুশ্রব সুশ্রবসং মা কুরু যথা ভ্রময়ে। সুশ্রব  
 সুশ্রবা দেবেষেবমহং সুশ্রব সুশ্রবা ব্রাহ্মণেষু ভূয়াসং। ২৩।

পরে, গৃহীত দণ্ড ব্রহ্মচারী ভিক্ষা প্রার্থনা করিবেন। প্রথমতঃ মাতার নিকটে  
 যাচক্ষা করিবেন, যথা,—“ভবতি ভিক্ষাং দেহি” সর্পত্র ভিক্ষা গ্রহণ করিয়া বলিবে, ‘ঐ  
 স্বস্তি’ এই প্রকারে ভিক্ষা প্রার্থনা সন্নিহিত ভয়ী প্রভৃতির নিকটেও করিবে। পিতা

নোচাতে। এবমগ্নিঃ প্রার্থয়তে। হে অগ্নে সুশ্রব পুনরামন্ত্রণেন দণ্ডাশয়ে সুশ্রবস্বতিনশঃ ব্যাপ্যতে।  
 যথা স্বঃ দেবেষু মধো সুশ্রবা এবং মন্থবোধহং সুশ্রবাঃ ভূয়াসং। ২৩। ঐ অগ্নয়ে সন্নিব। যজুগ্নি-  
 শায়েষ্বঃ সন্নিবোধানে বিনিযুক্তঃ। ব্রহ্মচারী ক্রতে। অহং অগ্নয়ে সন্নিবোধঃ আহুতবান। কিস্তুতান

সাবিত্রী-চরু হোমঃ \* ।

আচার্য্য চরু পাক নিমিত্তক ততুল স্থর্ণের উপর স্থাপন করিয়া, ঐ ততুলে চমসস্থ জ্বলের ছিটা দিয়া, উহা উত্থলে গ্রহণ পূৰ্ণক “ওঁ সবিত্রে ত্বা যুগ্মং নির্বপামি” । মন্ত্রে মুখলদ্বারা অবধাত করিবে, অপর দুইবার ও ঐ প্রকারে অমন্ত্রক অবধাত করিয়া পূর্ণদ্বারা তিন বার প্রস্ফোটন পূৰ্ণক তিন বার প্রক্ষালন করিবে । পরে, পাকপাত্রে একটি উত্তরাগ্র পবিত্র দিয়া, উহাতে ততুল, দুগ্ধ ও কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ জল প্রক্ষেপ করিয়া পাক করিবে ( কোন যজ্ঞীয় অগ্নের মণ্ড নিঃসরণ করিবেনা ) । মেক্ষণ দ্বারা দক্ষিণা-

৩০

\* সাবিত্রী চরুহোম উপনয়নের তর্পণ দিনে করা ভবদেবের মন্ত, এক্ষণে এক দিনেই সমাবর্তন পর্য্যন্ত কার্য্য শেষ করা হইয়া থাকে । এই চরু পাক কার্য্যের অবকাশে ব্রহ্মচারীকে মধ্যাহ্ন সন্ধ্যা এবং নিব পূজা ও নারায়ণ পূজা করাইবে । উপবাস দিবস তিন দিনে হোমাবশিষ্ট চরু ব্রহ্মচারী ভোজন করিবেন পণ্ডুর ব্রহ্মাদি নিম্ন নিখিত টিকায় এবং প্রথম ভাগে নৈবেদ্য দানে দেখ । ২৫-২৭ ।

অথ সাবিত্রীচরুহোমমন্ত্রব্যাখ্যা । সবিত্রে স্বাহা । ১৭ অগ্নয়ে স্বাহা । ২১ সোমায় স্বাহা । ৩১

বর্ত্তে অবশ্যই পূৰ্ণক প্রদ্বলিত কাণ্ডের আলোক দ্বারা স্থালী মধ্য অবলোকন করিবে।  
 পাকশেষ হইলে, এই চক্রেতে জুইবার হস্তধারা দিয়া, অগ্নির উমান কোণে কুশার উপর চক্ৰ  
 স্থালী নামাইয়া, পুনশ্চ এই চক্রেতে একবার ঘূত দিবে এবং অগ্নির আলোককে উহা দেখিবে।  
 তৎপরে, যেক্ষণ দ্বারা সন্নত চক্ৰ গ্রহণ পূৰ্ণক, তুঁ“দবিব্রে দ্বাহা” মন্ত্রে চক্ৰ হোম করিয়া,  
 যেক্ষণ অগ্নিতে নিক্ষেপ করণানন্তর মহাব্যাকৃতি হোমাত্তে সন্নিধ প্রক্ষেপ করিবে।  
 ( ভবদেব মতে কলাপিক্য কামনা থাকিলে হোমের কিঞ্চিৎ বিশেষ লিখিয়াছেন )।

৬৫

### সমাবর্ত্তন।

আচার্য্য ‘তেজ’ নামক অগ্নিস্থাপনাদি করিয়া, সন্নিধ প্রক্ষেপ পূৰ্ণক মহাব্যাকৃতি  
 অগ্নয়ে পিষ্টিকৃতে দ্বাহা। শোভনং সমাক কলাবাপ্তা ইষ্টঃ যাগঃ কহোতীতি বিষ্টিকৃৎ। ইতি  
 সাবিত্রীচক্রে হোমস্ত্রবাণাঃ সমাপ্তা। ১।

অথ সমাবর্ত্তনমন্ত্রবাণাঃ। তুঁ অগ্নে। আনন্দ রহ এব নৃত্যে সতাক্ষণং ব্রহ্মমিদং সন্মুপাধি-

ন ৬

সমাবর্ত্তন।



শকং তেনারাং সমিদমহমনুতাং সত্যমুপগাং স্বাহাঃ । ৫ ।

তৎপরে, ব্রহ্মচারী পূর্নাস্ত্র হইয়া, উত্তরাভিমুখে উপবিষ্ট আচার্য্যের বামে কুশাসনে উপবেশন করিবেন । পরে, ব্রীহি শালি যব মুদগ গোধুম তিল সর্ষপ প্রভৃতি সস্ত্র প্রকার সর্কৌষধি এবং চন্দনমিশ্রিত শীতলোক জলদ্বারা অঞ্জলি গ্রহণ পূর্ব্বক আচার্য্য পঠিত মন্ত্র পাঠ করিয়া, ঐ জলাঞ্জলি ছুমিতে ত্যাগ করিবে, মন্ত্র যথা, —প্রজাপতিঋষি-রম্যাদমো দেবতা সমাবর্তনে ব্রহ্মচার্য্যাদকাঞ্জলিত্যাগে বিনিয়োগঃ । ৩ ঐ যেন্দ্র্যস্তরময়ঃ প্রবিষ্টো গোহ্য উপগোহ্যো মনৌকো মনোহা ণলো বিরুজন্তুনৃশিরিশ্রিয়হা অভিতান্ নৃজামি । ৩ । পুনশ্চ পূর্ব্ববৎ ব্রীহি যবাদিযুক্ত জলাঞ্জলি লইয়া, আচার্য্যপঠিত মন্ত্রপাঠ করিয়া উহা

বিনিযুক্তঃ । যেহয়্যো বক্ষ্যমাণাঃ অপু অন্তর্মধ্যে প্রবিষ্টাঃ । কে পুনন্তে গোহ্যঃ উপগোজ্জ্বনৌকঃ মনোহা ণলো বিরুজঃ তম্বদৃষিঃ ইন্দ্রিয়হা তানেন্তাননঠৌ অগ্নীন কুলভূষণান্ অভিসৃজামি ত্যজামি যেনৈনং জলং মম জ্ঞানৈষণ্যগং ভবতীত্যর্থঃ । ৬ । ঐ যদপাং ঘোরঃ যদপাং ক্রূরমিত্যাदि । ঘোরান্দমো দেবতাঃ ।

ভূমিতে ত্যাগ করিবে। প্রজাপতিঋষি রপাং ছোর-কুরাশান্তরূপা দেবতা। সমাবর্তনে  
ব্রহ্মচার্য্যাদকাঞ্জলি ত্যাগে বিনিয়োগঃ। ঐ যদপাং ঘোরং যদপাং কুরং যদপামশান্ত-  
রূপগভি তৎ সৃজামি। ৭। পুনশ্চ পূর্ব্বের ন্যায় সকৌলিধি ও চন্দনাদি মিশ্রিত জলদ্বারা  
পূরিত অঞ্জলি ব্রহ্মচারী স্রীয় মস্তকে অভিষেচন করিবেন, মন্ত্র যথা,--প্রজাপতিঋষী-  
রোচনোহগ্নিদেবতা। সমাবর্তনে ব্রহ্মচার্য্যাদকাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ। ঐ যো রোচন  
স্থমিহ গৃহ্নামি তেনাহং গ্রামভিষিক্যামি। ৮। পুনশ্চ জলাঞ্জলি গ্রহণ পূর্ব্বক পশ্চাৎস্থিত  
মন্ত্রে স্রীয় মস্তকে অভিষেক করিবে,--প্রজাপতিঋষীরোচনোহগ্নিদেবতা। ব্রহ্মচার্য্যাদকা-  
ঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ। ঐ যশনে তেজসে ব্রহ্মবর্চসায় ( ব্রহ্মবর্চসে ) বলায় ইন্দ্রিয়ায়

অপাং সবন্ধি যদমোর ভীমং বাতঃ স্রুং নিষ্ঠুরং যচ্চাশান্তং কৃজাকরং তদভিসৃজামি ॥ ৭ ॥ ঐ যো  
রোচনস্থমিত গৃহ্নামি তেনাহং গ্রামভিষিক্যামি। যজুর্বিদঃ রোচনামাগ্নিদেবতাং অভিষেকে বিনিযুক্তং।  
গোজাদিনু ভাক্তেবু যোহক্কে রোচনাগোহগ্নিদীপ্তিকরস্তমিহ গৃহ্নামিতচ্চজলাস্তর্ক্যামিনা। তেন রোচ-  
নোহং মাং স্রাস্তানমভিষিক্যামি। ৮। কিমর্থং যশনে তেজসে ব্রহ্মবর্চসায় বলায়েজ্জিয়ায় বীষ্যামা-

বীৰ্য্যায় অন্নাদায় রায়ল্লামায় দ্বিষ্ট্যায় পাচৈত্য । ৯ । পুনর্দায় পূর্দবৎ জলাঞ্জাল লহয়া, মস্তকে অভিষেক করিবে, গদ্র যথা,—প্রজাপতিঋষিঃ ষড়ষ্টকা মহাপংক্রিশ্চন্দ্রোহিষিনৌ দেবতে সমাবর্ত্তনে ব্রহ্মচারিদকাজ্জলিনে কৈ বিনিয়োগঃ । ১০ যেন স্মিয়মকুণ্ডতং যেনো-পাম্ভবতঃ সুরাং যেনোক্ষানভিমিকতং যেনোমাং পৃথিবীং মহীং যদবাং তদশ্বিনা-যশস্তেন মামভিমিকতং । ১০ । পুনশ্চ পূর্দবৎ জলাঞ্জলি লইয়া অমন্ত্রক স্বীয় মস্তকে অভিষেক করিবে ।

দায় রায়ল্লামায় অপচৈত্য । রায়ল্লামো ধনসমৃদ্ধিঃ দ্বিষ্টদীপ্তিঃ । অপচিতিঃ পূজাপ্রাপ্তিঃ । ৯ ॥ ১০ যেন স্মিয়মকুণ্ডতং । ষড়ষ্টকা মহাপংক্রিরিয়ঃ অশ্বিনৌ দেবতে অশ্বিনৌ দেববৈদ্যো কক্ষণমথিতা-ভারো । ব্রহ্মচারিণা সত্বয় প্রার্থ্যতে । হে অশ্বিনা অশ্বিনৌ যেন কক্ষণা যুবাঃ অপূণ্যাখ্যাঃ স্মিয়ম-কুণ্ডতং হিংসিতবন্তো । যেন চ সুরাঃ মদিরাঃ অপাম্ভবতঃ ধণ্ডিতবন্তো । যেনোক্ষান পাশকান অপাম্ভবতঃ যেন চ ইমাঃ পৃথিবীঃ মহীঃ মহতীঃ অভাবিকতঃ অতিমিক্তবন্তো শাপ্রামোহনজ্বাৱেণ সম্বন্ধিতবন্তো । এবম্ভূতং যৎ বাঃ সুবৈশেষ্যশঃ শোভনং কশ্ম তেন মামভিমিকতং যথা যুবাভ্যামহমভিমিক্তঃ বৃতকৃত্যো ।

তৎপরে, ব্রহ্মচারী আদিত্যাভিনুগে দণ্ডায়মান হইয়া, পশ্চাল্লিখিত মন্ত্র চতুষ্টয় পাঠ পূৰ্ণকশূৰ্য্যোপস্থান করিবে, মন্ত্র বথা,—প্রজাপতিঋষিরাদিত্যো দেবতা আদিত্যো-  
পস্থানে বিনিয়োগঃ। ঔ উদ্যান্ ভ্রাজ-ভৃষ্টিভিরিল্লো মরুহিরস্থ্যং প্রাতর্থাবতিরস্থ্যং  
দশননিরসি দশদনিং নাকুর্কী দ্বা বিশাম্য মা বিশ। প্রজাপতিঋষি-রাদিত্যো দেবতা

ভবামি। অশ্বিনা ইতি যুপাংযুগুগিত্যাদিনা প্রথমাদ্বিঘটনস্ত নাদেশঃ; যেচেমামিত্যন্ত্র যে  
ইতি ইয়ান্তিরিক্তীকায়ণামুপদংখ্যানমিতীকারে কৃতো আদ্ভুগঃ ॥ ১০ ॥ ঔ উদ্যান্ ভ্রাজভৃষ্টিভিরিল্লো।  
মন্ত্র চতুষ্টয়মাদিত্য দৈবতং উপস্থানে বিনিযুক্তং। ত্রীণি যজুংষি শেষোহয়ন্তু ষ্টপু। পরমৈশ্বর্য্যযোগাৎ  
ইল্লঃ আদিত্য উদ্যান্ উপীয়মানঃ মরুহিরৈর্দৈবঃ সহাস্থ্যং স্থিতবান্। কিঙ্কটৈঃ ত্রীজভৃষ্টিভিঃ  
ভ্রাজত ইতি ভ্রাজোর্বজনং ভৃষ্টিং। তে তথোক্তাঃ। তৈঃ অতিশয়দীপ্যমানৈরিত্যর্থঃ।  
ন কেবলং মরুহিরস্থ্যং প্রাতর্থাবানো দেববিশেষাষ্টকৈঃ নহ আস্থ্যং স্থিতবান্। কিঙ্ক দশদনিরসি।  
দশানাং সংবিত্ত্বাসি অতো মামপি দশদনিং কুরু অহং দ্বা দ্বাঃ আশ্বিনামি অর্পিত্বেনোপগচ্ছামি  
অতশ্চমপি মা মাঃ আশ্বিন অভিমতকলদানেনাভিমুখো ভব। প্রাতর্থাবতিরিত্তি যা প্রাপণে।



আদিত্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ । ও উদান্ ভ্রাজ-ভ্রাজ্জাভারঙ্গে মরুাস্তরস্থাৎ সান্তপনোভর-  
স্থাৎ শতসানিরসি শতসনিং মা কুর্কী ত্বা বিশাম্য মা বিশ ॥ প্রজাপতিঋষিরাদিত্যো  
দেবতা আদিত্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ । ও উদান্ ভ্রাজ-ভ্রাজ্জাভারঙ্গে মরুস্তিরস্থাৎ  
সায়ং যাবতিরস্থাৎ সহস্রসানিরসি সহস্রসনিং মা কুর্কী ত্বা বিশাম্য মা বিশ ॥ প্রজপতি-  
ঋষিরমুঠুপু ছন্দ আদিত্যো দেবতা আদিত্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ । ও চক্ষুরসি চক্ষু-  
ভ্রমস্ববমে পাপ্যানং জুহি সোমত্বা রাজাহবতু নমস্তেহস্ত মা মাহিংসীঃ ॥ ১১—১৪ ।

আতোমণি কনিপ বনিপশ্চেতিবনিপ । দশসানিরসি বনগন সংভক্তৌ ছন্দসি বন গণ বক্ষিমথামিতীন ।  
আবিশামি আবিশেতি ব্যবহিতোপসর্গদৃষ্কঃ শান্তপনা দেববিশেষাঃ বহলং ছন্দসীতি ঐন্দ্র ন  
ভবতি । সায়ংযাবানো দেববিশেষাঃ । চক্ষুরসি । হে শূৰ্য্য যেম পাপ্যানং অনিষ্টং অবজ্রহি ।  
বজ্রং হৈনোকস্ত চক্ষুরসি তথা লোকস্তাপি চক্ষুঃ দর্শনশক্তিভূমসি । কিঞ্চ সোমো ব্রাহ্মণানামৌষধীনাঞ্চ  
রাজা স্বাদ্ভাঃ অবতু আপ্যায়তু । দেবানামগ্নঃ চক্ষু ইতি কৃদ্বা এবং ভূতায় নমস্তেহস্ত মা মাহিংসীঃ ।  
চক্ষুঃ ইমিতি ষুমন্তচ্চক্ষুসন্তঃ পাদমিতিষত্বঃ টুৎক । অবজ্রহীতি ব্যবহিতোপসর্গদৃষ্কঃ ॥ ১১—১৪ ॥ ও

পরে ব্রহ্মচারী শরীরের অধোদিক হইতে মেখলা মোচন \* করিবে, মন্ত্র যথা,—শুনঃ  
 নেক ঋষিঃ পুচ্ছন্দো বরুণো দেবতা মেখলামোচনে বিনিয়োগঃ । ৩ উত্থমং  
 বরুণপাশমন্মদবোধমং বি-মধ্যমং শ্রথায় অপাদিত্য ব্রতে বয়ং তবানাগসো অদিতয়ে  
 স্তাম । ১৫ ।

\* মেখলা এবং পক্ষাৎ পরিত্যক্ত যজ্ঞোপবীত পক্ষাৎ গৃহীত বংশ দণ্ডেরমূলেদেশে বিজড়িত করিবে ।

৩৮

উত্থমং । ত্রিষ্টুবিয়ঃ শুনঃশেকঞ্চযির্করণো দেবতা মেখলামোচনে বিনিযুক্তা । অন্যত্রিষ্টুপা শুনঃ-  
 সেকম্মিভিঃ পাইশর্ককঃ তদ্বিমোক্ষায় বরুণঃ প্রার্থয়ামাস । হে বরুণ অন্তঃসকাশাৎ উত্থমং কণ্ঠ্যবস্থিতং  
 পাশবন্ধনং উচ্চুখায় উর্দ্ধমুত্তারয় অধমঃ পাদাবস্থিতং অবশ্রথায় অস্তাদবতারয় মধ্যমং কটী-  
 দেশাবস্থিতং বিশ্রথায় তদ্রথমেব শিরঃস্থক । শুনঃ শেফেন ভূয়ো বরুণঃ প্রার্থাতে । হে আদিত্য  
 অদিতিপুত্র বরুণ । অথ পাশমোক্ষানন্তরং তব ব্রতে পরিচর্যালক্ষণে বয়ং অনাগসোহনপর্যধাঃ সন্তঃ  
 স্যাম ভবেম । ন কেবলং তব অদিতয়ে অদিতৈশ্চ তব মাতুঃ । শ্রথায়েতি শ্রথাতেলোটি সিপ্ ।  
 ছন্দসি শায়জপীতি শায়চ উৎ অববীহুইত্যেত্যেত্যেব্যবহিতাঃ । আদিত্যেতি দিত্যাদিত্যাদিনা গ্যঃ ॥ ১৫ ॥

তৎপরে, বৈব্রদগু ভগ্ন করিয়া, অমন্ত্রক অগ্নিতে নিঃক্ষেপ পূরক মহাব্যাহতিহোম করিয়া, উদীচ্য কৰ্ম্ম সগাপন করিবে ।

পরে, স্থাননিমিত্তক মন্তকে জলের ছিটা দিয়া, পটাদি বা নবশুক্ল বস্ত্র পরিধান পূরক,—ও যজ্ঞোপবীতমনি—মন্ত্রে ( প্র পৃষ্ঠা ) দুই গ্রন্থি যজ্ঞোপবীত পরিধান করিয়া কৃষ্ণমার চৰ্ম্মনংযুক্ত যজ্ঞোপবীত অমন্ত্রক ত্যাগ করিলে এবং অলঙ্কার ভূষিত হইয়া মন্তকে মাল্য বন্ধন করিবে, মন্ত্র যথা,—প্রজ্ঞাপতিঋষিঃ ক্রীদেবতা অশ্বক্কে বিনিয়োগঃ ও ক্রীরসি ময়ি রমস্ব । ১৬ । চৰ্ম্মপাটুকা পরিধান জন্য মন্ত্র পড়িবে, যথা,—প্রজ্ঞাপতিঋষিরূপানন্দেবতা উপানং পরিধাপনে বিনিয়োগঃ । ও নেত্র্যো স্তো নয়তং মাং ।

ও ক্রীরসি ময়ি রমস্ব । ক্রীদেবতঃ অশ্বক্কে বিনিযুক্তঃ যজুঃ । হে মালে যা ঋ ক্রীর্দ্বীরসি সা ময়ি রমস্ব অবস্থানঃ কুরু ॥ ১৬ ॥ ও নেত্র্যো স্তো নয়তং মাং । উপানন্দেবতঃ যজুঃ । উপানং পরিধাপনে বিনিযুক্তঃ । হে উপানর্হো যতো যুবাঃ নেত্র্যো নয়নশক্তিপ্রদে যুঃ ভবথঃ অতো

যৈণব অভাবে পলাস [তদভাবে বংশদগু গ্রহণ পূৰ্ণক মন্ত্র পড়িবে, যথা, — প্রজাপতি-  
ঋষির্দগু দেবতা দগুগ্রহণে বিনিয়োগঃ। ওঁ গন্ধর্বোহস্তু প মা অব। ১৮। ব্রহ্মচারী  
আচার্য্য সমীপে ষাইয়া সপরিষদ্ আচার্য্যকে দর্শন পূৰ্ণক মন্ত্র পড়িবে, যথা, — প্রজাপতি-  
ঋষিরাচার্য্যপরিষদৌ দেবতে আচার্য্য-পরিষদৌবীক্ষণে বিনিয়োগঃ। ওঁ যক্ষ্মিয  
চক্ষুষঃ প্রিয়ো বো ভূয়াসং। ১৯। ব্রহ্মচারী দক্ষিণ হস্তের বিস্তৃত অঙ্গুনিদ্বারা ধীয়  
মুখ-বায়ু আচ্ছাদন পূৰ্ণক মন্ত্র পড়িবে, যথা, — প্রজাপতিঋষিরনুষ্ঠুপ ছন্দো জিহ্বা

মাং নয়তঃ ইষ্টপ্রোগুরে দেশান্তরং প্রাপয়তঃ। ১৭॥ ওঁ গন্ধর্বোহস্তু পমা অব দগুগ্রহণে বিনিয়ুক্তঃ।  
দগুঐদবতঃ যজুরিদং। হে দগু যতন্তুঃ গন্ধর্ব আদিত্যো সি বক্ষণকর্তাসি অতো মা মাং উপাব উপ সমীপে  
রক্ষ। অবরক্ষণে ব্যবহিতোপর্গ দধুক্ষঃ। ১৮॥ ওঁ যক্ষ্মিবচক্ষুষঃ প্রিয়ো বো ভূয়াসং। যজুরিদং  
আচার্য্যপরিষদৌবীক্ষণে বিনিয়ুক্তঃ। এতদেব তে আচার্য্যপরিষৎ সমেতরো যুগ্মাকঃ চক্ষুষঃ প্রিয়োহহং  
ভূয়াসং ক ইব যক্ষ্মিব। যথ। যক্ষো দর্শনীয়তয়া সর্বলোকস্য চক্ষুবাং বহ্নভঃ তথাহমপি যুগ্মচক্ষুযামি-  
ভার্গঃ যক্ষ্মিব লিঙ্গব্যত্যয়েন ন পুংসকম্। চক্ষুষ ইতি জাতাবেকবচনং। ১৯॥ ওঁ ষ্টোপিধান। অহু-

দেবতা মুখ-প্রাণ-স্পর্শনে বাণযোগঃ। ও ওষ্ঠা-পথানা নকুলা দন্ত পারামতঃ পার-  
জীহ্বে মা বিহ্নলো বাচং চাক্রমাদ্যেহ বাদয়। ২০।

অতঃপর আচার্য্য অর্থাৎ পাদ্য অশক্তে গন্ধ-পুষ্প দ্বারা ব্রহ্মচারীকে পূজা করিবেন।  
পরে, ব্রহ্মচারী রথারোহন উদ্দেশে মন্ত্র পড়িবেন, যথা,—প্রজ্ঞাপতিঋষি-ত্রিষ্টুপ্ ছন্দে  
রথোদেবতা রথাভিমর্গারোহণে বিনিয়োগঃ। ওঁ বনস্পতে বীড়ুক্ষেহি ভূয়া অশ্মৎসখা  
প্রতরণঃ স্রবীরো গোভিঃ সন্নদ্ধোনি বীড়য়স্ব। রথসংস্পর্শ এবং রথোপরি উপবেশন

৭১

ই বিয়ং জিহ্বাদেবতা মুখপ্রাণস্পর্শনে বিনিযুক্ত। স্নাতকেন জিহ্বা প্রার্থ্যতে। হে জিহ্বে ইহ প্রস্তুতে  
কর্ষণি অদ্য স্বঃ মা বিহ্নল মা চলিষ্যসি উশঙ্কঃ পাদপূরণে। মা মাং চাক্র শোভনং যথাস্তাস্তথা বাচং  
বাদয় উচ্চারয় যতঃ ৩ঃ ঐষ্টাপিথানা ওষ্ঠঃ অপিধানমাবরণং যজ্ঞাঃ সা তথা। নকুলী চক্লনস্তাভাষা তথা  
দন্তশরমিতঃ পরিদন্তাবরণে বজ্র ইব হৃৎ ॥২০॥ ওঁ বনস্পতে ত্রিষ্টু বিয়ং রথোদেবতা রথারোহণে বিনিযুক্ত।  
স্বথঃ প্রার্থ্যতে। বনস্পতি বিকারহাৎ বনস্পতিশকেন রথ এবোচ্যতে। হে বনস্পতে রথ স্বং বীড়ুক্ষে  
ভূয়াঃ বিড়ানি মহাভারসহানি অঙ্গানি চক্রকুবরপ্রহৃতীনি যস্ত স তথাস্মৎসখা অশ্মাকং যিহ্নরূপো ভয়াঃ।

উদ্দেশ্যে গম্ভীর পড়িবে, যথা,—প্রজ্ঞাপতিঋকিস্তৃষ্ণ ছন্দো রথোপবেশনে  
 বিনিয়োগঃ। ঔ আস্থাতা তে জয়তু জেহানি।—২২। প্রজ্ঞাপতিঋকিরনুষ্ণ ছন্দো  
 ভগেজ্ঞো দেবতে গব্যানুমন্ত্রণে বিনিয়োগঃ। ঔ ইমা মে বিশ্বতো বীৰ্য্যে। ভব ইন্দ্রশ্চ রক্শ  
 তং পূৰ্ণং পর্য্যাবর্তয়া নষ্টায়ামাস্ত নো গৃহে। পুনশ্চ আচার্য্য অর্ঘ্য বা গন্ধপুষ্প দ্বারা ব্রহ্ম-  
 চারীকে পূজা করিয়া, দক্ষিণান্ত ও অছিদ্রাবধারণাদি করিবেন।

ইতি সমাবত্তনং সমাপ্তম্।

তথা প্রতরনঃ প্রকর্ষণে তরস্তি দুর্গাপি যেন। তথা। তথা। স্ববীরঃ স্বসারথিঃ তথা গোতিবৃষভৈঃ নম্র-  
 কোসি সংযুক্তৈঃ। যত স্বমেবভুতোহতস্তং আতোহয়ানপি বীড়য়স্ব দৃঢ়য়বান্ কুরু। কিঞ্চ তে তব আস্থাতা  
 আরোতা জেহানি জেতব্যানি দ্বিসংলানি জয়তু। বীড়স্ব ইতি বিদুঃ শক্স জন্দসিনীর্ঘং বীড়য়স্বোহত চ।  
 জেহানীতি জি জয়ে কৃতার্থে তবৈকেন কেজ্জ্ব ইতি ইন প্রত্যয়ঃ। ২১—২২। সমাবত্তনমব্যাপ্য। সমাপ্তম্॥

পিতা কিম্বা প্রতিমিধি পুরোহিত সঙ্ঘ। পূজাদি নিত্য কার্য্য সমাধা করিয়া, উত্তরাশ্চ  
 হইয়া সঙ্ঘ করিবেন, যথা,—বিষ্ণুরোম তৎ সদোমদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুক  
 তিথৌ অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্ম্ম। অমুক গোত্রস্ত্রীঅমুক দেবশর্ম্মণৌ বিদ্যালভ-  
 কামো বিষ্ণু।দি দেবতা পূজনমহং করিষ্যামি। সঙ্ঘ শূক্ত মন্ত্রাদি পাঠ পূর্ব্বক শালগ্রাম

\* ক্রিষ্ট-মিলনে মাস ধরিয়া সাবনবর্ষ-গণনা হইয়া থাকে অর্থাৎ জন্ম দিন হইতে গণিত সৌর বৎসরের  
পাঁচদিন পনেরো দণ্ড বাদ দিলে সাবন বৎসর হয়, এই প্রকারে গণিত চারি সাবন বৎসর উত্তীর্ণ  
হইলে পঞ্চম সাবন বৎসর মধ্যে হরিশ্চয়ন শুক্রান্তাদি অকাল ও অনাধার দিন এবং যজ্ঞী রিক্তা ব্যতিরিক্ত  
তিথিতে ও শনি যজ্ঞল ভিন্ন বারে শুক্রপক্ষে বিদ্যায়ত্ত করা বিহিত। বিদ্যায়ত্তে রবি শুক্র ও চন্দ্র  
ভায়া শুক্রির প্রয়োজন [বিশেষ দিনাদি পঞ্জিকায় দেখুন]।

বিচক্ষণ শিষ্যেরা পরস্পর শাস্ত্র জালোচনা ও ঈশ্বরের প্রভুত্ব চিহ্ন দ্বারা সর্বদা ব্যাখ্যা স্মরণ করিবেন,

## গৃহারস্ত \* ।

পুরোহিত স্বীয় নিত্য পূজাদি সমাধন করিয়া, সংকল্প করিবেন' বধা,—বিষ্ণুরোম তৎসদস্য অমুকে  
মাসি অমুকে পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক গোত্রঃ স্ত্রীঅমুক দেবশর্মা অমুক গোত্রস্ত স্ত্রীঅমুক দেবশর্দ্বণ  
এতদ্বাস্ত-সর্কদোষোপশমন কাৰ্য্যো বাস্তপ্জনমহং করিষ্যে ।

বাস্তব দক্ষিণ ( অগ্নিকোণ ) ভাগে চতুঃকুণি গভীর এবং হস্ত প্রমাণ দীর্ঘ ও প্রস্থ গোময়োপলিষ্ট ও

\* ভাস্কর্য্য আখ্যায়িক মাসে উত্তরমুখ গৃহ' অগ্রহায়ণ পৌষ মাঘ মাসে পূর্বমুখ গৃহ, ফাল্গুন চৈত্র  
বৈশাখ মাসে দক্ষিণ মুখ গৃহ, জ্যৈষ্ঠ অশ্বিণ জ্যৈষ্ঠ মাসে পশ্চিম মুখ গৃহ করা প্রযুক্ত । মতান্তরে, ককট কৃত্তিক  
সিংহ ও মকররহু-রবি কাকীনি পূর্ব বা পশ্চিম দ্বারি এবং জ্যৈষ্ঠা য়েব বুধ ও যুক্তিকহ রবিকাজীন দক্ষিণ  
বা উত্তর দ্বারি গৃহ করা যায় । শুদ্ধকালে বিহিত তিথি মকর বাসন্তী শুক্ল পক্ষে পঞ্জিকায় নির্ধারিত দিন  
সেবিয়া গৃহারস্ত করিবে । গৃহ প্রবেশ ও এই কালে হইবে অধিকন্তু জ্যৈষ্ঠা ও পুনর্কল্প নক্ষত্র ইহাতে  
বিহিত । শ্রবণাদি বৈবর্তী পর্যন্ত ছয়টা নক্ষত্রে পূর্বায়ক গৃহ বন্ধনাদি করিবে না ।



করিবে, যথা,—এব গন্ধ ও গণেশায় নমঃ (এইক্রমে) শূৰ্যায়, সোমায়, মঙ্গলায়, বুধায়, বৃহস্পতয়ে, শুক্রায়, শনৈশ্চরায়, রাহবে, কেতুভ্যঃ, ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পালেভ্যঃ। ক্ষেত্রপালেভ্যঃ। তুতক্রয়গ্রহেভ্যঃ। ক্রুরতুভ্যঃ। ব্রহ্মণে বাস্তুপুরুষায় শিখিনে পর্য্যণ্যায় জয়ন্তায় ইন্দ্রায় শূৰ্যায় সত্যায় ভূশায় আকাশায় বায়বে পুংকো বিতথায় গৃহক্ষতায় যমায় গন্ধৰ্ব্বায় ভৃঙ্গরাজায় মৃগায় পিতৃভ্যঃ দৌবারিকায় স্মৃত্রীবার্য পুষ্পদন্তায় বক্রণায় অশ্বরায় শোষায় পাপায় রোগায় অহয়ে মুখ্যায় ভল্লাটায় সোমায় অদিত্য দিত্য আপায় দাবিত্রায় জয়ায় কুন্ত্রায় অৰ্ঘ্যয়ে সবিত্রে বিবস্বতে ইন্দ্রায় মিত্রায় রাজয়ক্ষ্মণে পৃথুধিরায় আপ-বৎসায় ব্রহ্মণে চরকৈক্য বিদার্ক্য পুতনায়ৈ পাপরাক্ষসায় কুন্দায় অৰ্ঘ্যয়ে অস্তকায় পিলিপিজায়।

৭৭

তৎপরে, ষোড়শোপচারে বা দশোপচারে বিষ্ণুর পূজা করিয়া,—“ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা” মন্ত্রে পুষ্পাঞ্জলি দিবে। পরে, দশোপচারে বা ষোড়শোপচারে পঞ্চাঙ্ঘ্রিখিত দেবতা দিগের পূজা করিবে, যথা,—শ্রীয়ে, বামুদেবায়, পৃথিব্যে। বামুদেবকে অৰ্ঘ্যদান মন্ত্র,—ওঁ আধার শক্তিরূপন্তঃ কুর্মরূপী জনার্দনঃ। গৃহাণাৰ্ঘ্যং ময়া দত্তমাত্ম্যাকং হ্রিয়ো ভব। শঙ্খ দ্বারা হৃদয় সমন্বিত অৰ্ঘ্য লইয়া পৃথিবীকে অর্পণ করিবে, মন্ত্র যথা,—অত্র তিষ্ঠন্তি যে নাগা ভূমিষ্ঠা ভূমি-

পালকা: । অপসৰ্পক্ৰতে নৰ্কে গৃহাধাৰ্য্যং ধৰিত্ৰি মে । হিরণ্যগৰ্ভে বশুধে শেষস্তোপশিশাযিনি ।  
বসামাহং তব পৃষ্ঠে গৃহাধাৰ্য্যং ধৰিত্ৰি মে ॥

বশুধাকে প্রণাম্য, পূৰ্ব্বক প্রার্থনা করিবে, — ‘ওঁ ভূভে চ পেভেনে দেবি চতুরস্রে মহীতলে । শ্বভগে  
পুত্রমে দেবি গৃহে কান্তাপি সম্যতাঃ । অব্যাসে চাকতে পূৰ্ণে যুনেক্তাস্মিনসঃ শ্বভে । ভূত্যাং কৃত্য  
ময়া পূজা স, গ্রহিঃ গৃহিণঃ কুরু । বশুধুস্রে বরারোহে স্থানং মে দীয়তাঃ ভূভে । বৎপ্রসাদান্নহাদেবি  
কাৰ্য্যঃ মে বিজ্ঞতাঃ কৃতঃ ।

মাষ ভক্ত বনি নইয়া দিবে, যত্র যথা, — ‘ওঁ অগ্নিভোপাধ নৰ্পেভ্যো যে চাপ্তে তৎসমাক্রিতা: ।  
তেভ্যো বনিঃ প্রোচ্ছাসি পুণ্যমোদনমুত্তমং । ভূতানি যাক্সা বাপি যেহত্র তিষ্ঠন্তি কেচন । ভে  
গৃহক্ৰ বনিঃ নৰ্কে বাস্ত-গৃহামাহং পুনঃ । ভূতপ্রণাম মত্ৰ, — ‘ভূতানি যানীহ বসন্তি তানি, বনিঃ  
গৃহীণা বিশিনোপপাদিতঃ । অন্তত্র বা পরিকল্পয়ন্ত কন্মন্ত তানীহ নমোহন্ত তেভ্য: ।

তৎপরে, এই গৰ্ভমধ্যে দধি দুৰ্কা জাতগত তুল্য পুষ্ণ ফল আত্মপঙ্কব সংযুক্ত অর্ঘ্য জনপূৰ্ণ ঘটে নইয়া, বাস্ত-  
দেবকে দিবে, — ‘ইদমর্ঘ্যঃ ওঁ বাস্তোহম্পত্যে নমঃ ।’ “ওঁ শিল্পাচার্য্যায় দেবায় নমস্তে বিশ্বকৰ্ম্মণে স্বাতা”  
উচ্চারণ পূৰ্ব্বক — ‘ওঁ বিশ্বকৰ্ম্মণে নমঃ’ মন্ত্ৰে পূজা করিবে । পরে, কুঠৈতৎ গৃহারন্তকৰ্ম্মণঃ সাদ-

তার্থঃ—ইত্যাদিক্রমে দক্ষিণান্ত করিয়া, বলিবে,—ও বাস্তবদেবগণাঃ সর্কে পূজামাদায় যাজ্ঞিকাং । ইষ্টকাম-প্রসিদ্ধার্থঃ পুনরাগমনায় চ । “কমলঃ” বলিয়া পূজিত দেবতাদিগকে বিসর্জন পূর্বক ঘট-স্থিত অর্ঘ্য জলদ্বারা পূর্বোক্ত গর্ভ পূরণ করিয়া, অণব উচ্চারণান্তর ঐ জলে পুশ প্রক্ষেপ করিবে, পুশ দক্ষিণাবর্তে পরিভ্রমণ করিলে শুভ, বামাবর্তে অশুভ । পরে, হৃত্রপাত নিমিত্তক ঈশানাদি-কোণ চতুঠয়ে প্রদক্ষিণক্রমে কীলক (খোঁটা) রোপণ করিবে এবং প্রত্যেকে মন্ত্র পড়িবে, যথা,—  
ওঁ বিশন্ত তেহতলে নাগা লোকপালাশ্চ কামগাঃ । গৃহে তস্মিন্চ তিষ্ঠন্ত আয়ুর্কলকরাঃ সদা ।  
ঈশানাদিক্রমে হৃত্রদ্বারা তিনবার বেঠন করিবে । পূর্বোক্তগর্তে একখানি অভয় ইট রাখিয়া, উহার উপর দ্বিধি দুর্কা পুশ তুল (এবং গঙ্করত্ন) প্রদান পূর্বক হৃত্তিকা দিয়া শুভারোপণ করিবে, মন্ত্র যথা,—যথ্যচলো গিরির্মেকর্হিমবাংশ যথ্যচলঃ । শুভারতো গৃহন্তন্ত-শুভা যথ্যচলো ভব । গৃহ প্রস্তুত হইলে কাকাদি নিবারণ জন্ত যন্তঃ সর স্থাপন করিবে ।

### গৃহপ্রবেশ ।

কর্তা নিত্য পূজাদি সমাপন পূর্বক গন্ধ মালাদি ধারণ করিয়া, ত্রাঙ্গণকে কাকাদি দিয়া, দ্ব্যাক্ত জাম্বদল ও ফল সম্বিষ্ট জলপূর্ণ কুন্ত এবং ত্রাঙ্গণদিগকে জগ্রে করিয়া, গোপুঙ্ক স্পর্শ করিতে করিতে

গৃহপ্রবেশ করিবেন। তৎকালে গৃহিণীও কর্তার বামপার্শ্বে থাকিয়া বামকক্ষে জলপূর্ণ কুস্ত্র এবং মস্তকে ধাতুপূর্ণ স্বর্ণ লইয়া ভর্তার সহিত গৃহ প্রবেশ করিবেন।

তৎপরে, কর্তা বা পুরোহিত নবগৃহ মধ্যে আসনে উপবেশন পূর্বক সঙ্কল্প করিবেন, যথা,—অতঃ-  
ত্যাগি—নবগৃহ-প্রবেশনিমিত্তক বাস্তবসৰ্ব্বদোষোপশমনকামো বাস্তুপূজনমহং করিষ্যে।

পরে, যথাবিধি স্তাদাদি করিয়া, গৃহারস্ত্রে কথিত দেবতাদিগের যথাশক্তি পূজা ও গোমাদি পূর্বক দক্ষিণাস্ত করিবেন। তৎপরে, গোৰ্ঘাদি পূজা নিমিত্তক সঙ্কল্প করিবে, যথা,—অদ্যেত্যাদি—নবগৃহ-  
প্রবেশ নিমিত্তক সগণাধিপ গোৰ্ঘাদি-ষোড়শমাতৃকপূজা বসোৰ্ধারাসম্প্রীতনায়ব্য যুক্ত জপাত্মাদয়িক-  
শ্রাদ্ধকৰ্ম্মাণ্যহঃ করিষ্যামি। মাতৃকাপূজাদি এবং বুদ্ধি শ্রাদ্ধ সমাধা হইলে, যগৃহোক্ত বিধানে বহি-  
স্থাপন পূর্বক \*উদ্বিষ্ণোঃ পরমঃ পদং—মস্ত্রে বিষ্ণু উদ্দেশ্যে যথাশক্তি হোম করিবে [৮ম ভাগে দেখ]।

এই সকল কৰ্ম্ম সমাধা করিয়া, পরে গৃহপ্রবেশও করা যায়, সেই স্থলে পূর্বোক্ত পূজাদি স্থানান্তরে করিতে হইবে। পূজাদির পরে বা পূর্বে গৃহপ্রবেশ করা বা না করা উভয় সময় অপেক্ষা করিয়া উভয় করাই হইতে পারে।

## সংস্কার-সাধারণ-বাবস্থাাদি ।

হার্যত বসিয়াছেন, গভীধান সংস্কার দ্বারা বেদধারণ সমর্থ হুসন্তান উৎপন্ন হয় । শ্রী-পুং চিত্রোৎ-  
পত্তিকাল তৃতীয় মাসে পুংসবন দ্বারা পুরুষ সন্তান জন্মে । সীমন্তোন্নয়ন দ্বারা উৎপন্ন গর্ভের আধার  
ও বালকের সংস্কার হয় [ এই তিনটি সংস্কার দ্বারাই বালক ও তদাধার শ্রী সংস্কৃত হইল, এইজন্য  
বসিয়াছেন, গভীধামাদি দ্বারা একবার সংস্কৃত নারী যে যে গর্ভ প্রসব করিবেন সেই সকল সন্তানই  
সংস্কার পূত হইবেন ] । শুক্র শৌণ্ডিত সন্তুত সন্তানের উপপাতকাদি পাপপঙ্কক পক্ষাঘ্নিষিত পাঁচটি  
কার্য দ্বারা ধ্বংস হইবার কথা আছে, যথা,- জাতকর্ষ, নামকরণ, অন্নপ্রাশন, চুড়াকরণ, দ্বান অর্ঘ্য  
উপনয়নোত্তর সমাবর্তন এই অর্ধ কল্পতরুকার বনিয়াছেন ।

দৃষ্টান্তরূপে অঙ্গিয়া বনিয়াছেন,—যেমন চিত্র কর্মদ্বারা চিত্রিতের অন্নপ্রত্যঙ্গ সকল অল্পে অল্পে  
প্রকাশ হয়, তাহার স্তায় বিধিপূর্বক সংস্কার দ্বারা ক্রমশঃ বিজসন্তানের ব্রহ্মণ্যের বিকাশ হইয়া থাকে ।

মলমাস তত্ত্বও বনিয়াছেন,—ঋতুকালে গভীধান, তৃতীয়মাসে পুংসবন, ষষ্ঠ বা অষ্টম মাসে সীমন্তো-  
ন্নয়ন, প্রসবের পর জাতকর্ষ, একাদশাদিনে নামকরণ, চতুর্থমাসে নিক্রমণ, ষষ্ঠমাসে অন্নপ্রাশন এবং

হৃদীয়বর্ষে কিম্বা কুলচ্যার নিয়মানুসারে চূড়াকরণ করিবে, এই অষ্টবিধ সংস্কারদ্বারা বালকের বীজ গর্ভে সমুদ্ভব পাপ সকল শমতা প্রাপ্তি হইয়া থাকে ।

গর্তাধানের জায় উপনয়নান্তে সংস্কারই পিতা স্বয়ং করিবেন, অসমর্থ হইলে অন্য ব্যক্তি দ্বারা করাই-  
বেন [ ৩য় ভাগে ৬৫ পৃষ্ঠা দেখ ] । এই পূর্ববচনোক্ত কাল সকল সংস্কার বিশেষের মুখ্যকাল ।  
ব্রাহ্মণদিগের এই মুখ্যকালে বিহিত সংস্কারের নিরবকাশ স্থলে বৃদ্ধির অনুরোধে অপকর্ষ সপিওন  
হইয়া থাকে । উপনয়নে দ্বাদশ বর্ষকাল অতিক্রম সম্ভাবনা থাকিলেই অপকর্ষ হইবে, কারণ তৎপরে,  
মহাব্যাপ্তি হোম রূপ প্রায়শ্চিত্তের বিধান আছে । এই প্রকার দশমবর্ষ কাল উত্তীর্ণ বা তৎ সম্ভাবনা  
হইলেই সর্কজাতীয়া কন্তার বিবাহ অনুরোধে অপকর্ষ হইতে পারে । ব্রাহ্মণের পনেনো বৎসর তিন  
মান বয়স উত্তীর্ণ হইলে বিবাহের অনুরোধে অপকর্ষ হইবে, স্ত্রী এবং শূদ্রদিগের এক মাত্র বিবাহই  
প্রধান সংস্কার এজন্য কেহ কেহ বলেন শূদ্রেরও ঐকালে বিবাহের অনুরোধে অপকর্ষ হইতে পারে,  
কিন্তু শূদ্রদিগের বিবাহের ঐ কাল বিশেষ রূপ নির্দিষ্ট নাই । স্ত্রী ও শূদ্রদিগের অন্ত্যস্ত সংস্কারের  
অনুরোধে অপকর্ষ করা সম্ভব নহে ।

যে কোন সংস্কার স্বকালে না হইয়া পরবর্তী ‘গৌণ’ কালে করিতে হইলে, কালাত্যয় দোষের

প্রায়শ্চিত্ত জন্ত কর্ম্মবস্ত্রক মহাব্যাহতি হোম ব্যস্তমস্ত-মহাব্যাহতি রূপে করিতে হইবে, পতিত সংস্কার উপনয়নের পরে হইবে না। নামকরণাদি সংস্কার থাকলে না হইলে (মুখ্য কালের অনুয়োধ না থাকায় সাবকাশ বিধায়) উহা উত্তরায়ণে শুক্লপক্ষে ও বিহিত নক্ষত্রাদিতে শুদ্ধকালেই করিতে হইবে। দুই তিনটি সংস্কার পতিত স্থলে শেষ সংস্কারের বিহিত দিনই পূর্বসংস্কারের কাল। সংস্কার সাধারণেরই কুলচারাহ্মসারে কালের গ্রাহ্যতা আছে। [কালান্তর্ধ্বিতে কর্তব্যাকর্তব্য ৩য় ভাগে ১২ পৃষ্ঠায় দেখ। সংস্কারের শুভ তিথি নক্ষত্রাদি বিহিত দিন সকল পঞ্জিকাতেই বিশেষ থাকায় উহা লেখা হইল না]।

৮৬

শুভকর্ম্মের দিন চন্দ্রশুদ্ধি থাকা প্রয়োজন, (পঞ্জিকায় দেখ) তারা শুদ্ধ থাকিলেও ভালো হয়। যদি কর্ম্মদিবসীয় তিথি নক্ষত্রাদি তাদৃশ স্ত্রোত্রশস্ত্র না পাওয়া যায়, তবে ঐ দিন দেববর বিষ্ণুর বিশেষরূপ পূজা করিলেই সকল জন্তও হইবে বলিয়া শাস্ত্রে বলিয়াছেন। চন্দ্র তারাদি বিরুদ্ধ জন্ত শাস্ত্রাদি উৎসর্গ করিবারও ব্যবস্থা আছে [২য় ভাগে সম্ভারন প্রকরণে দেখ]।

সংস্কার তথ্যে চূড়াক্রমকরণে বলিয়াছেন,—কস্তাদিগের সংস্কারের প্রক্রিয়া সমস্তই অমন্ত্রক করিতে হইবে, কিন্তু তদঙ্গ হোমের এবং আত্মাদিরিকের মন্ত্র পাঠ ব্রাহ্মণ দ্বারা হইবে। [এক্সণে এতদ্বশে ক্ষম্মনেকে কস্তার অনুপ্রাশনাদি সংস্কারে যজ্ঞী মার্কণ্ডেয় পূজা মাত্র করিয়া কস্তার মুখে অন্ন দিয়া থাকেন,

একবল বিবাহে অধিবাস ও আত্মীয়িকাদি করা হয়। স্বী এষা পুত্রের ব্যবস্থা এক হইলেও শূদ্র পুত্র-  
দিগের অন্নপ্রাশনাদি সকল সংস্কারেই আত্মদায়িক করা হয় এবং বিবাহসংস্কারে কোন কোন সং-  
শুদ্ধেত্রা ব্রাহ্মণ দ্বারা কর্তব্য হোম করাইয়া থাকেন।

### বিবাহ-ব্যবস্থাদি।

গর্ভস্থ হইবার দিন ধরিয়া সাবন গণিত যুগ্মবর্ষে বিবাহ হইবে, অর্থাৎ যুগ্মবৎসরে (অন্নমাস হইতে)  
মাসত্রয় মধ্যে এবং অযুগ্ম বৎসরে মাসত্রয়ের পরে বিবাহাদি হইবে। কর্ণবেধ চূড়া ও কস্তার বিবাহ  
কয়েই যুগ্মবর্ষ বিবেচনার উদ্দেশ্য আছে। অন্নমাসে কর্ণবেধ চূড়া ও বিবাহ নিষেধ কিন্তু ইহাতে দ্বান  
দান হোম এবং কস্তার বিবাহ ও পুত্রের উপনয়ন প্রাপ্ত। নিরবকাশ স্থলে অন্নমাসের  
দশদিন ত্যাগ করিয়া চূড়াদি হইতে পারে। পুত্রের অন্নবারে প্রায় সংস্কারাদি কার্য হয় না। শুভাভি-  
বিবেচনার জন্য এই অন্নমাসাদি সৌর গ্রন্থ।



ওক্রান্তাদি অকালে বিবাহ হইলে দলিত্যের মধ্যে একের বিনাশ হয়, সুতরাং কস্তাকাল উত্তীর্ণ হইলে নিরবকাশ বিধায় দর্শকপ্রকার সৌমদীকার করিয়াও বিবাহ দেওয়া যায় কিন্তু বরের বিনাশ হুচক সৌব-  
শ্রুতি হেতুক পূর্বেকৃত অকালে বিবাহ দিবে না। (অকাল ব্যবস্থা এম ভাগে দেখ)।

গর্গ বলিয়াছেন,—জ্যৈষ্ঠমাস ও অগ্রহায়ণমাসে ওষমর্গদ্ব্যন্ত জ্যৈষ্ঠ পূজা এবং জ্যৈষ্ঠ কস্তার  
বিবাহ, দুড়া ও উপনয়ন এবং বচনান্তরোক্ত অষ্টাঙ্গ মঙ্গল কার্য্যও নিষেধ। নিরবকাশস্থলে জ্যৈষ্ঠ মাসের  
দশদিন ত্যাগ করিলে হইতে পারে। [ অষ্টাশ্র উৎসব কার্য্যেও নিষিদ্ধমানে দশ দিন ত্যাগ  
করিবার কথা আছে। ]

শাস্ত্রে বলিয়াছেন। ধর্ম্মার্থকামমোক্ষ লাভের মূলকারকই পত্নী সুতরাং বিবাহের পূর্বে যত্ন  
পূর্ব্বক নারীর পরীক্ষা আবশ্যিক। নতুন বলিয়াছেন, হংস বা হস্তির চারি বৃহৎ মিনী স্তম্ভ সোম কেশ ও  
দন্তশ্রেণী বিশিষ্ট। এবং অবিকলাঙ্গী ও কোমলাঙ্গী স্ত্রীই বিবাহে প্রশস্ত। শাতাশ্রপ বলিয়াছেন,  
হংসশ্রী বিশিষ্ট। মেঘবর্ণ। ঈশ্বরকর্তৃদেহোন্মুক্ত। কস্তাই গৃহস্থের সুখবন্ধিনী। বাহার হস্ত-  
পদ্মাদি বিশিষ্ট পদতল ভূমিতে সংলগ্ন থাকে সেই স্ত্রীই যত্ন। দূরেশী স্তম্ভক। শোভনগতি  
বিশিষ্ট। এবং বাহার সোম নমুহ স্তম্ভ ক্রমুগল ও দন্ত পংক্তি মুকুরদৃশ্য এবং বাহার নয়ন পদ্মপাড়ির

জায় বিশাল ও বাহার মধ্যদেশ বোলভ। কীটের স্থায় স্বপ্ন সেই স্ত্রী হীন কুলজাত। হইলেও  
বিবাহ, যোগ্য।

মহু বলিয়াছেন, কপিল বা পিঙ্গলবর্ণ অধিকাদুলবিশিষ্ট। অতিলোমামিত্র। রাচাল। যোগিনী এবং  
গঙ্গা, যমুনা, সরস্বতী, ভিন্ন নদীনামী এবং মানসী, তুলসী ভিন্ন বৃক্ষনামিকা এবং রেবতী যোগিনী  
ও অশ্বিনী ভিন্ন নক্ষত্র নামী এবং মাতৃনারী পক্ষিনারী বা ভীষণ নারী কস্তা অবিবাহ্য। কিন্তু বিবাহ কালে  
নামাস্তর করিয়া বিবাহ করা যায়।

কৃত্যচিন্তামণিতে বলিয়াছেন, কেকর (টেয়া) ও পিঙ্গললোচনা চুঃশীলা হস্তকালে যাহার গণ্ড-  
দ্বয়ে কুপদ্বয় দৃষ্ট হয় সেই নারী বজ্র্য। দৃষ্ট কুদস্তা এবং যাহার কটিদেশ স্থূল কিম্বা বাহার পদ-  
যষ্টি লোমদমাকীর্ণ সেই নারী রাজকস্তা হইলেও ত্যাক্য।

দ্বিরাগমন।—অষ্টম দশম ও দ্বাদশ বর্ষে দ্বিরাগমন বিহিত নহে। জ্যোতিঃসারসংগ্রহে বলিয়াছেন,  
সাবন গণিত বিবাহ মানের মধ্যে যদি বধূ পিত্রালয় হইতে পতিগৃহে দ্বিতীয় বার আসিয়া থাকেন,  
ভায়া হইলে আর দ্বিরাগমনে বিহিত। বিশেষ দুদিনের প্রয়োজন নাই। দ্বিপিকায় বলিয়াছেন,  
একগ্রামে বা চতুঃশালা মধ্যে কিম্বা হুভিক্কা বা রাষ্ট্রবিদ্রব উপস্থিত হইলে পতি কতৃক নীয়মান।

বধুর সমুখ শুক্রাদি দৌষ হইবে না। দ্বাদশ বর্ষ অতীত। কথ্য গভাধান পংকায় ২২৪। ৬৭৬।  
 দ্বিগাগমন বিহিত দিনের আবশ্যক নাই।

মৎস্য শুক্তি বনিয়াছেন,—যে কস্ত্য পিতৃগৃহে ভোজন করিয়া সেই দিনেই স্বামী গৃহে আসিয়া  
 ভোজন করেন, তিনি দুর্ভাগ্য ও কুলনায়িকা কর্তৃক শাপগ্রস্তা হইবেন।

### গভাধান ব্যবস্থাদি।

ক্রমের আখ্যায় (পঞ্চগব্য ভক্ষণাদি দ্বারা) শোথন করাকে গভাধান সংস্কার বলে। রজোদর্শন  
 কাল হইতে ষোড়শ নিশা গভাধানের কাল ঐকাল মধ্যে প্রথম তিন বা চারি রাত্রি (শোণিত নিবৃতি  
 না হওয়া পর্যন্ত) একাদশ ও দ্বয়োদশ রাত্রি এবং অষ্টম্যাদি পঞ্চপর্ক কাল প্রভৃতি পরিত্যজ্য।  
 গভাধানে পূর্ণা এবং রিক্তা তিথিও প্রশস্ত নহে, ভদ্রা ও জয়া তিথি শুভকার্যে আয় প্রশস্ত, এই  
 কার্যে রবি মঙ্গল ও বৃহস্পতিবার প্রশস্ত বৃথবার নিষিদ্ধ। জ্যেষ্ঠা মূলা মঘা জ্যৈষ্ঠা রেবতী কৃত্তিকা  
 অশ্বিনী উত্তর ফল্গুনী উত্তরাষাঢ়া ও উত্তর ভাদ্রপদ নক্ষত্র নিষিদ্ধ \*।

---

\* সাধারণতঃ স্ত্রীগমনেও উক্ত প্রায়শ্চিত্তার্থ পর্কদিনাদি ত্যাগ করিবে, অপ্রশস্ত রিক্তাদি কাল সাব-  
 কশ স্থলে ত্যজ্য (এম ভাগে দায়োপগমন বিধি দেখ)।

মাগ তিথি নক্ষত্র ও বার বিশেষে আসা ঋতুর ফলাফল পঞ্জিকাতে আছে। নিম্নিত নক্ষত্রাদি-  
 ছই ঋতুকাল ভাগ করিয়া পুনরু ঋতুর অপেক্ষা করিবে বা অসমতার শাস্তি এবং ত্রিখ্যাদি দেব  
 অস্ত তত্বাদি উৎসর্গ করিবে।

ঋতুর বোধগ ব্যক্তি মধোই গর্ভাধান হওয়া শাস্ত্র, যুহরঃ পত্নির অনাধিহানাদি নিবন্ধন কাশ্য  
 ঋতুতে না ঘটিলে পুনর্কীর হজো উচিত বাল অপেক্ষা দিতে হইবে। [ কাশ্যনিক কোন কোন পণ্ডিত  
 মহাশয় মুখ্যকালের পরবর্তী সমস্ত কালকেই গৌণ কাল বিবেচনা করিয়া অনাধিব নামের ও নবপুষ্কোৎ-  
 নবের ব্যবস্থা করিতে গেলেন, যেটি যুক্তিসঙ্গত নহে, কারণ শাস্ত্রে অনাধিব কবছার অবামুকী নারী  
 গমনে পাপ আচি আছে এবং ইহা যুক্তিক্রম ও বাহ্যচানিকর দার্ষা ঋতুদ্বারাই জুঁ দিগের হজো-  
 দোষ এবং অধৈব ইন্দ্রিয় প্ররক্তি দোষ প্রবৃতি নিনেই হইবার আভাসও শাস্ত্রে পায় য় সুতরাং  
 প্রথম স্ত্রক শোণিত সংযোগ বিবর্তন হওয়াই প্রচলিত, এই জ্ঞ ঋতুর প্রথম তিন দিন িবেঃ  
 আসা ঋতুতে গর্ভাধান না হওয়া পর্যন্ত নারীগণ হবিধান ভেদজন প্রবৃতি নিয়মে বাধা থাকেন, এই  
 নকল নিয়মাদি প্রাচীন গণ অব্যত আছে [ যে ভাগেও বিস্তারিত দেখ] এবং গর্ভাধান নিবন্ধে  
 রক্ষণীয় সময়কাল পর্যন্ত অসুস্থ থাকিয়া ভক্তি ভাবে নর্কত্বাচ্ছা মুখ্যদেবকে অগম্যোনি প্রবৃতি নামে

অর্থ দান করিয়া থাকেন এবং পতি নবানুগ্রহগণকানিত। নবদুখর ইন্দ্রিয়যুক্তি অক্ষুণ্ণক শারীরিক  
 দ্বান বিশেষ সংস্পর্শাদি রূপ কার্যবাহ্য নবপুষ্কোৎসব সমাধা করিয়া থাকেন। আর্ধ্যগণ যে কোন  
 কার্যই হউক তাহাতে সতর্কতার সহিত সমাক্ নিবিশিষ্ট হইব'র জ্ঞা পূর্বহইতে উদ্যোগী ও সাবধান  
 হইবেন, এতবে পাশ্চাত্যনিকান্তিমাত্রী মহাশয়ের। এসকল কার্যের গুরু ও প্রয়োজনীয়তা না বুঝি-  
 যাই অনভ্যজনাহীনোদিত বনিয়া মনে করেন ( যে ভাগে দেখ )।

মমু বনিয়াছেন, ষড়ুর যুগ রূপিত্তে যৌগমনে পুত্র এবং অযুগ নিশায় কস্তা সন্তান জন্মে। বিশেষ  
 বনিয়াছেন, উক্রাধিক্যে পুত্র এবং শোণিতের আদিকো কস্তা হইয়া থাকে। এসম্বন্ধে আধুনিকদিগের  
 অনেক প্রকার মতাবত আছে। [ অগ্ন্য কালীন তিথি নক্ষত্র বিশেষে এবং অস্ত্রাজ্ঞ কার্যে ও জনক  
 জননীর শারীরিক মানসিক অবস্থানানুসারে পুত্র কস্তার শরীর মনের উৎকর্ষ অপকর্ষ সংঘটিত  
 হইয়া থাকে ]।

জ্যোতিষ তত্ত্বে বনিয়াছেন,—দাবন গণিত শৌভদর্শকদ্বারা যে নারী গর্তিনী হয় কিম্বা সন্তান প্রসব  
 করে, সেই স্ত্রী সন্তান ও পতির সহিত বিনষ্ট হইয়া থাকেন, সেবাৎ সংঘটনে ইহার শান্তিরও  
 বিধান আছে।

পুংসবন ব্যবস্থাদি ।—গর্ভোৎপত্তি ঋতুকাল হইতে সাবন গণিত তৃতীয় মাস পুংসবন কাল ( তৃতীয়  
 :মাসের ঈদিম দশ দিবস প্রশস্ত ) । প্রথম পুংসবনানন্তর তদ্বিনেই দ্বিতীয় পুংসবন করিতে হইবে, কেহ  
 কেহ দ্বিতীয় দিনেও দ্বিতীয় পুংসবন করিতে বলেন । পূর্বে বলিয়াছি সন্তানের পুংধী কামনাই এই  
 সংস্কারের প্রধান উদ্যোচ্য । পিতা উপস্থিত না থাকিলে প্রতিনিমি স্বরূপ অথ বাস্তব দ্বারাও পুংসবনাদি  
 সংস্কার সকল করান যাইতে পারে ( ৩য় ৬৫ পৃঃ দেখ ) । পুংসবনসময়ে গর্ভবীর্য হ্রাসনেষ্ট পর্বন্ত  
 প্রলম্বিত মেঘ হুহ নিম্বিত মালায় শুবাক জাতিকল প্রবাল য়র্ণ ও রক্তত ধণ্ড পীথিয়া দিবে ।

২৩

পঞ্চামৃত ।—সাবনগণিত পঞ্চমাসীয় গর্ত্তাবস্থায় বৈদিক মন্ত্রে ( অঃ ১১১ পৃঃ দেখ ) শোষিত  
 পঞ্চগব্য লইয়া অভুক্ত । গর্ভবীর্যকে সেবন করাইতে হয় । শর্করা মধু দধি ছুগ ও স্বত একত্র : সংমিশ্রিত  
 এই অমৃতকল্প পঞ্চ পবিত্র দ্রব্য যাতা ভোজন করিলে পর সন্তান উহার রসসার আশ্বাদন দ্বারা  
 নব উদ্বীণ ক্ষুধা পিপাসা শান্তি করিয়া পরিতৃপ্ত হইয়া থাকেন ( মে ভাগে ৫৫ পৃঃ টিঙ্গিনী দেখ )  
 এই দিন প্রযুক্তিকে পায়স ভোজন করানও ব্যবহার আছে ।

সীমন্তোন্নয়ন ।—ষথাকালে পুংসবন না হইয়া থাকিলে এইদিনে প্রায়শ্চিত্তাত্মক ব্যস্ত-সমস্ত মহা-  
 ব্যাঘাতি হোম করিয়া পুংসবনানন্তর সীমন্তোন্নয়ন করিতে হইবে ।

শ্রীমদ্রসিক্রমসংগ্রহঃ

শ্বেভল বাগরাছেন,—প্রথম গতে ৭।৭৭ চতুর্থ ৭৩ ৭। ৩৪৭ ৭।৬৭২ ৭।৭৬৩৫৭৭ ৭।৭৬৩৭ ৭।৭৬৩৭  
 পূর্ণ পূর্ণকালের প্রশস্ততা কিন্তু চতুর্থ মাস সাধারণতঃ ব্যবহার্য নহে জাত্যের লবম মাসাদি পৌর্ণ  
 কালে সীমস্তান্নয়ন করিতে হইলেই কালাত্যর জন্ত ঔষধিভাস্কর মহাব্যাহতি হোমের আবশ্যক।

যদি প্রথমগর্ভে পুংসবন বা সীমস্তান না হইতে গর্ভ নষ্ট হইয়া যায় তবে দ্বিতীয় বার গর্ভোৎপত্তি  
 হইলে পূর্ণোক্ত মাস বিশেষের নিয়ম নাই, এস্থলেই চতুর্থ মাস হইতে যাবৎ বালক প্রসব না হয়  
 তাবৎ সীমস্তানের কাল কথিত হইয়াছে। বৃহৎ রাজমার্ভগুও বনিয়াছেন, জ্বরতঃ সীমস্তান্নয়ন  
 নবপ্রসূতা বালককে কোড়ে লইয়াও (জাতকর্মের পূর্বে) সীমস্তান সংকায় হইবে।

৯৯

### নামকরণ-ব্যবস্থাদি \*

জন্মদিন হইতে সাতন গণিত একাদশ বা দ্বাদশদিনে কিম্বা শতদিনে নামকরণের কাল।

\* জাতকর্ম ব্যবস্থাদি প্রকরণে লেখা হইয়াছে (৪র্থ ৮৭ পৃষ্ঠায় ষ্টম্পনী দেখ)। শ্রুতিকা বটী  
 পূজা ৫ম ভাগে সংগৃহীত হইয়াছে এবং শোযান্তি হোম, পুত্রমূর্দ্ধাভিষাণ, পৌক্ষিক প্রভৃতি কাম্য কার্যের  
 প্রকরণে ঔষ্য ব্যবহার না থাকায় নিখিলাম না।





ব্যক্তির নামের আদ্যকর ধরিয়া রাশি নির্ণয় করিবার ব্যবস্থা আছে, ইহা পঞ্জিকাতে পাওয়া যায়। নিম্নিত্ত ব বিরুদ্ধ নাম থাকিলে আবশ্যক মতে পরিবর্তন করিতে হয়, এজ্ঞত গুরুদেবেরা শতপদ। মতে নাগ মিনাইয়া শিবান্নে লীক্ষিত করেন।

মহু বন্দিয়াছেন,—জীবিতের নাম এই প্রকার হইবে, যথা, যাহা সহজে উচ্চারিত হয় ও ক্রম হ্রিত মনোহর এবং আশীর্বাদ বাক্যের জায় ও মাদলা এবং যে নামের অর্থ স্পষ্ট ও যাহার অস্ত্র বা দীর্ঘের যুক্ত এবং সংযুক্ত বর্ণ রহিত তাহাই প্রশস্ত যথা,—যশোনা সুখলা ইত্যাদি।

দেবতা গুরু স্থান পূর্ণাঙ্কেত্র ও ক্ষেত্রাপিসেবতা পিতৃ পুত্র বা জীবিত মহাযোয় নাম রণের পূর্বে জীশস্ব ব্যবহার করিবে এবং নামান্ত্রে ত্রাদ্যনের দেবপদ। জন্মের বর্ষ বা বৈশ্বের 'গুপ্ত' শব্দের দাস এইরূপ পদ যোগ করিয়া, 'হ্রী জমুক দেবপদ' জীতমুক দান এইরূপ।

নিকুমণ ব্যবস্থাপি।—জন্মদিন হইতে দাবন গণিত তৃতীয় মাসের তৃতীয়া তিথিতে সূত্র আবাবিহিত পরে শিশুকে গৃহের বর্হর্কেণে প্রথম দানন পূর্কক ক্ষেত্রদর্শন করাইতে হয়, ইহাকে 'নিজ' মন বলে। অথোদি ও যজুর্কেদিগের চতুর্ধমাদে নিকুমণ এবং হৃর্ধকে অর্ঘাদান করিবার বিধি আছে।

(তুমিই হওয়ার পর কিছুকাল গৃহ মধ্যে নিতকে আবদ্ধ রাখ। বিশেষ আবশ্যক কারণ সূত্রোপ ও

বাঘু বিবর্জিত গাঢ় অন্ধকারময় গর্ভবাসহইতে নিষ্কৃান্ত অভিনব শিশুর পক্ষে হটাৎ সূর্য্য কিরণও প্রবল বায়ু অনিষ্টকর হয়, উহাদ্বারা দৈহিক উত্তাপহানি ধাতুর বৈষম্য ও চক্ষুরোগ প্রভৃতি জন্মি পারে, বৃক্ষাদিও বাতাতপ রহিত শীতল স্থানে শীঘ্র অকুরিত ও পরিপুষ্ট হইতে দেখা যায়, এই জন্য শাণ্ডিল্য বীজ ও প্রায় রাত্রিকালে অকুরিত হয় ।

অন্নপ্রাশন-ব্যবস্থাদি । ষষ্ঠ বা অষ্টম মাস অন্নপ্রাশনের কাল, ষষ্ঠমাসই মুখ্য । স্নানাদিপেক্ষম বা সপ্তম মাস অন্নপ্রাশনের কাল, সপ্তম মাসই সাধারণতঃ ব্যবহার্য্য ।

পিতা দেবতা সমীপে অলঙ্কৃত বালককে স্নায় ক্রোড়ে বসাইয়া, স্বর্ণোদক দ্বারা পবিত্রীকৃত ও স্নাতযুক্ত পায়স ভোজন করাইয়া মাতার ক্রোড়ে ঐ শিশুকে প্রদান করিবেন । অনেক দেশেই মূখে অন্নদান পিতা মাতা করেন না, মাতুলাদি করিয়া থাকেন ।

### চুড়াকরণব্যবস্থাদি ।

তৃতীয়বর্ষ চুড়াকরণের মুখ্যকাল, দুপঞ্চমবর্ষ এবং প্রথম বর্ষেও চুড়াকরণ হইতে পারে । ইহা

বৎসর ও মাস গ্রাহ্য নহে এবং জন্মমাস জন্মচন্দ্র ও জন্ম নক্ষত্র এবং চৈত্র মাস নিষিদ্ধ কিন্তু চৈত্রমাসে রবিবার পাইলে চুড়া হইতে পারে ।

ক্ষৌরবিধি যথা,—দেবকার্য্য শু পিতৃ কার্য্য সমাপন করিয়া সোম বা বুধবারে অনুৎকৃষ্টিচিহ্নে পূৰ্ব্ব বা উত্তরমুখ হইয়া আসনে উপবেশন পূৰ্ব্বক যথাক্রমে ( শিখা বাতীত) কেশ ক্ষত্র লোম এবং নখ ছেদন করাইতে হয় । জন্মমাস জন্মতিথি ও জন্মনক্ষত্রে ব্রত উপবাস ও শ্রাদ্ধদিনে সংযমদিনে সংক্রান্তি দিনে কাম্যপূজাদিনে এবং সন্ধ্যা ও রাত্রিকালে ক্ষৌরি' হওয়া নিষেধ এবং গমনোৎসুক, তৈলাক্ত বা ভুক্ত ব্যক্তিরও ক্ষৌর নিষিদ্ধ । নাপিত গৃহে বসিয়া ক্ষৌরি হইবে না এবং ক্ষৌরান্তে স্নান করিবে । জনন বা মরণশোচাস্তদিনে কায়াযুক্তি বা বিবাহ দিনে যজ্ঞাদিতে দীক্ষিত হইবার দিনে এবং রাজা বা ব্রাহ্মণের জাজ্ঞাক্রমে নিষিদ্ধ বারাদিতেও ক্ষৌরি হওয়া যায় ।

### কর্ণবেধ ।

সাধারণতঃ কৌলিক নিয়মে কিম্বা চূড়াকরণদিনেই কর্ণবেধ হইয়া থাকে, ইহাতেও অযুগ্ম বৎসর

স্ত্র পক্ষ ও উত্তরারণাদি প্রাশস্তকাল অপেক্ষা করিবে। জন্মমাস জন্মনক্ষত্র কিম্বা চৈত্র বা পৌষ মাসাদি বিহিত নহে। সর্কত্রই গর্ভ জন্ম প্রভৃতি গণনা দ্বারা অযুগ্ম বৎসর গ্রাহ্য হইবে।

কৃত্যচিন্তামণ্যাদি গ্রন্থে বলিয়াছেন, অপত্যবয় অর্থাৎ যথাক্রমে (পৌঠাপীঠী) জাত সন্তানদ্বয় বর্তমান থাকিতে যদি তৃতীয় সন্তান গর্ভস্থ হয়, তাহা হইলে ঘটকর্ণেপত্তি দোষ আশঙ্কা হইয়া থাকে, এই দোষ সংঘটন হইলে কিন্টি সন্তানেদই অনিষ্ট হইবার আশঙ্কা আছে, এই অনিষ্ট নিবারণের উপায় জনা শাস্ত্রে বলিয়াছেন যে, বর্তমান রেঠ বা কনিষ্ঠ সন্তানের মধ্যে যাঃহারয়বি শুদ্ধি থাকিবে তাহার কর্ণদেব কল্পা আশঙ্কক, অতথা মুহূ সন্তব।

### উপনয়ন ব্যবস্থাাদি।

গৃহ্যোক্ত যে কর্ণদ্বারা বালক শুক্রর সমীপবর্তী হইলে, সেই কর্ণদেই 'উপনয়ন' বলে। উপনয়নে (সাবকাশ বিধায়) উত্তরায়ণ শুক্রপক্ষাদি বিহিত বিশেষ প্রশস্ত দিনের অপেক্ষা করিবে।

গর্ভাষ্টম বা অষ্টম বর্ষ হইতে দ্বাদশ বর্ষ পর্যন্ত ব্রাহ্মণের উপনয়নের কাল, (ব্রহ্মভেজ যুক্তি, কামনার গর্ভাষ্টম বা অষ্টম বর্ষ হইতে দ্বাদশ বর্ষ পর্যন্ত ব্রাহ্মণের উপনয়নের কাল)। দ্বাদশ বৎসর বয়স উত্তীর্ণ হইয়া গেলে ব্যস্ত সমস্ত মহাব্যাহতি

হোম করিয়া উপনয়ন দিতে হইবে। ষোড়শ বর্ষ উত্তীর্ণ হইলে দ্বাতীন্দ্রের জন্যে তদ্বিবারণ কর্ত্ত চাক্ষারণ এবং গোমূল্য এক কাহন দান করিয়া, উপনয়ন দিতে হইবে। পিতৃ মাতৃ রহিত নিঃস্র ব্যক্তির খেতুত্রয় মূল্য নবকার্ষ্যপণ উৎসর্গ করিলেও হইবে।

কৃত্যচিন্তামণিতে বর্ণিত বনিয়া বিখ্যাত হইবেন।  
 হইলেও পূর্ববীতে পণ্ডিত বনিয়া বিখ্যাত হইবেন।  
 ব্রহ্মচারী কোম বা শণনির্মিত বস্ত্র, কৃষ্ণমৃগচর্ম্মের উপবীত সর অভাবে কুশময়ী মেখলা, বিষ্ণ বা পলাশের দণ্ড ধারণ করিবেন, ঐ দণ্ড স্বকৃ বিশিষ্ট ও কেশ পর্যন্ত দী। হইবে অলাভে ভাস্কর্য্যব্যস্তেরও গ্রহণ করা যাইবে।

সমাবর্ত্তন।—পূর্বকালে ব্রহ্মচারী গুরুগৃহে উপনয়নদিনে বেদপাঠ আরম্ভ করিয়া, অষ্টম দ্বাদশ কিম্বা ষোড়শ বর্ষ কাল ঐ গুরুগৃহে বাস পূর্বক একাক্ষ চিন্তে অধ্যয়ন করিতেন, পরে গুরুর অনুমতি ক্রমে শুভ দিনে গাহস্থাত্রমে প্রবর্ত্তিত হইতেন, তৎপরে বর্ত্তনিস্তক হোমাদির নাম সমাবর্ত্তন' এক্ষণে উহা উপনয়ন দিনেই সমাধা হয় এবং দণ্ডাত্রমে (দণ্ডির ঘরে) ত্রিরাত্র মাত্র বাস পূর্বক চতুর্ষদিবসী প্রাতঃকালে বংশ দণ্ডে জলে প্রক্ষেপ (দণ্ডি ভাসান) করিয়া দান করা ব্যবহার আছে।

বটুকৈত্তিরদ-স্তোত্রঃ ।

কৈলাসনিধরাদীনঃ দেবেদেবঃ জগদগুরুঃ শঙ্করঃ পরিপত্রচ্ছ পাকসী পরমেশ্বরম্ ।

ঐ পার্শ্বতাবাচ । ভগবন্ সৰ্ববর্ষজ্ঞ সৰ্বশাস্ত্রার্থপারগঃ আপদুচ্চারণঃ সৰ্বঃ সৰ্বসিদ্ধিপ্রদঃ নৃণাং ।  
সৰ্বৈবৈকব ভূতানাং হিতার্থঃ বাঞ্ছিতঃ ময়া, বিশেষতস্ত রাজ্ঞাঃ বৈ শান্তি-পুষ্টি-প্রদাধনঃ অসক্তাস-কর-  
জ্ঞাস-বীজজ্ঞাস-সমম্বিতঃ বক্তৃ মহাদি দেবেণ মম হৰ্ষবিবৰ্দ্ধনঃ ।

ঐ ভগবান্নুবাচ । শৃণু দেবি মহামহ্যঃ আপদুচ্চারহেতুৰ্জং, সৰ্বকুংসপ্রশমনঃ সৰ্বশক্তিমিবহ্নিঃ । অপ-  
স্মরাদিরোগাণাং জরাদীনাং বিশেষতঃ, নানাং স্থতিমাত্রেন স্তবরাজমিমঃ শ্রিয়ে । প্রহরাজভয়ানীক  
নাশনঃ স্তববৰ্দ্ধনঃ স্নেহাদিক্যামি তে মমঃ সৰ্বসারমিমঃ শ্রিয়ে । সৰ্বকামার্থদঃ মমঃ রাজাভোগপ্রদঃ নৃণাং,  
আপদুচ্চারণঃ মমঃ বক্ষ্যমীতী বিশেষতঃ । প্রণবঃ পূৰ্ণমুচ্চাৰ্য্য দেবীঃ প্রণবমুদ্বরেৎ, বটুকৈয়েতি তৎপশ্যৎ  
আপদুচ্চারণায়চ ! কুরু ধরঃ ততঃ পশ্যৎ বটুকায় পুনঃ ক্ষিপেৎ, দেবী-প্রণবমুচ্চা মমোচ্চারঃ শৃণু শ্রিয়ে ।  
মমোচ্চারমিমঃ দেবী ত্রৈলোক্যে চাপি দুর্লভং, অপ্রকাশামিমঃ মমঃ সৰ্বশক্তিসমম্বিতঃ । স্মরণাদেব মমস্য  
কৃতশ্চেতপিশাচকাঃ, বিদ্রবস্তি ভয়ার্জী বৈ কালকৃত্রাদিব প্রকাঃ । পাঠেহা পাঠায়ত্বানি পূজয়েত্বানি

পুস্তকঃ, নাসি-চৌত্তরঃ বাপি গ্রহরাজতরঃ তথা । নচ শরীভয়ঃ তস্য সৰ্বজ শ্ৰুত্বাণি ভবেৎ, আয়ুঃ-  
 যোগ্যৈমখৰ্যঃ পুহপৌত্রাদিসম্পদঃ । ভবন্তি সত্ততঃ তস্য পুস্তকস্যাপি পূজনাৎ ।

খ্রীপার্কহুবাচ । ষ এষ ভৈত্তরবো নাম আপহুজ্জারকোমতঃ । ষরা চ কথিতো দেব ভৈত্তরবঃকর  
 উস্তয়ঃ, জগা নামসহস্রানি অযুতাকুর্কুদানিট । দারমুদ্রত্য তেযাঃ বৈ নামাষ্টশতকং বদ ।

খ্রীভগবানুবাচ । যন্ত সংকর্ত্তিরেদেতৎ সৰ্বমদ্রনিবদৎ । সৰ্কান কামনবামোতি সাধকঃ সিদ্ধি-  
 মেবচ, শৃণু দেবী প্রবক্ষ্যামি ভৈত্তরবস্ত মহাস্কনঃ । আপহুজ্জারকসোহ নামাষ্টশতমুস্তমঃ, সৰ্কপাপহরঃ পুণ্য-  
 সঙ্গাপশ্বিমিবারণঃ । সৰ্ককামার্ধদঃ দেবি সাধকানাঃ শ্ৰুতাবহঃ, দেহাঙ্গিতাসকৈকব পূৰ্কঃ কুৰ্য্যাৎ সমাহিতঃ  
 ভৈত্তরঃ মুক্তি বিজ্ঞান্য ললাটে ভীমদর্শনঃ অকো-ভুতান্নয়ঃ স্তস্য বদনে তীকুদর্শনঃ । কেত্রপং কর্ণয়ো-  
 মগ্যে কেত্রপালঃ স্মি স্তনেৎ, কেত্রাধাং নাভিদেশে তু কট্যাং সৰ্কাসনাশনঃ । ত্রিনেত্রমূৰ্কোবিতস্য  
 অজ্ঞায়ো রক্তপানিকঃ, পাদয়ো-ল্লেবদেবেশং সৰ্কাদে বটুকং স্তনেৎ । এষঃ নাসবিধিঃ কৃদ্বা তদনস্তর  
 মুস্তমঃ, নামাষ্টশতকস্যাস্য ছকোহমুহু বৃদাস্ততঃ । বৃহদারগাকো নাম স্ত্বযিচ্চ পরিকীৰ্ত্তিতঃ, দেবতা  
 কথিতা চেহ স্তিৰ্ভটুকৈত্তরবঃ । ও ভৈত্তরবো ভূতনাথচ্চ ভূতাস্থা ভূততাবনঃ, কেত্রপঃ কেত্রপালচ্চ কেত্র-  
 জঃ কস্মিন্নে বিরটি । শৃগলবাণী মাণেণী কর্পরাণী নখাস্তকং, রক্তপঃ ত্রাণেঃ সিদ্ধঃ সিদ্ধিলঃ সিদ্ধি-

একৈত্তরব-স্তোত্রঃ ।

সেবিতঃ । করালঃ কালশয়নঃ কলা কাঠা তম্বুঃ কবিঃ, ত্রিনেত্রো বহনেক্রকঃ তথা পিতৃললোচনঃ ।  
 শূলপাণিঃ খড়্গপাণিঃ কঙ্কালী ধূম্রলোচনঃ, অতীক্ৰেতবোভীক্ৰতৃপো যোগিনীপতিঃ । ধনদো ধন-  
 হারীচ ধনপঃ প্রতিভাবনঃ, নাগহারো নাগকেশো বোমকেশঃ কপালভূৎ । কালঃ কপালহারীচ কমনীয়  
 কঙ্গানিধিঃ, ত্রিলোচনোজ্জলম্নেত্র-দ্বিশিখীচ ত্রিলোকপাৎ । ত্রিবৃত্তনয়নো ডিত্তঃ শাস্ত্রঃ শাস্ত্রজ্ঞানপ্রিয়,  
 বটুকো বটুকেশচ খট্টাঙ্গবরবারকঃ । ভূতাপ্যকঃ পশুপতিভিষ্কুকঃ পরিচারকঃ, ধুন্তো দিগম্বরঃ সৌরি-  
 হরিণঃ পাণ্ডুলোচনঃ । প্রশান্তঃ শাস্ত্রিদঃ শুদ্ধঃ শঙ্করপ্রিয়বাক্কবঃ, অষ্টমূর্তিনিধীশচ জ্ঞানচক্ষুস্তমো-  
 ময়ঃ । অষ্টাধারঃ কলাধারঃ সর্পযুক্তঃ শশিপ্রভঃ, ভূধরো ভূধরীধীশো ভূপতিভূধরানুজঃ । কঙ্কালধারী  
 মুক্তীচ নাগযজ্ঞোপবীতবান্ । জুস্তনো মোহনস্তম্ভী মারণঃ কোভনস্তথা । শুদ্ধো নীলাঙ্গনপ্রাধ্য দেহো  
 যুগ্মবিভূষিতঃ, বলিভুক বলিত্তাঙ্ক কামী কামপরাক্রমঃ । সর্কপস্তারকো দুর্গো দুষ্টভূতনিষেবিতঃ,  
 কামী কঙ্গানিধিঃ কান্তঃ কামিনীবশকুলী । সর্কসিদ্ধিপ্রদৌবল্যঃ প্রভবিষ্কুঃ প্রভাববান্, অষ্টোত্তরশতং  
 নাম ভৈরবস্ত্র মহাশ্বনঃ । ময়া তে কথিতং দেবি রহস্যং সর্ককামিকং, য ইদং পঠতি স্তোত্রং নামাষ্টশত-  
 যুক্তমং । ন তস্ত ছরিতং কিঞ্চিৎ ন গোপেভ্যো ভয়ং তথা, ন শক্রভ্যো ভয়ং কিঞ্চিৎ প্রামোদিত্য মানবঃ  
 কচিৎ । পাতকান্য ভয়কৈব পঠেৎস্তোত্রমনস্তম্ভীঃ, মারীভয়ে রাজভয়ে তথা চৌর্যগিজে ভয়ে ।



ঔৎপাতিকে ভয়ে ঘোরে তথা সংস্পর্শনে, বন্ধনে চ তথা ঘোরে পঠেৎ জোত্রঃ সমাহিতঃ । সর্পে  
 প্রশমনঃ যান্তি ভয়াৎ ভৈরবকীর্তনাৎ, একাদশসহস্রস্ত পুষ্করগমুচাতে । ত্রিসন্ধাং যঃ পঠেদেবি  
 সংবৎসরমতস্মিতঃ, সমুদ্বিঃ প্রাপ্নুয়াদিষ্টাং তুল্ভা-মপি মাহুতঃ । যন্মাসাদ্ভূমিকামস্ত জপিষ্য লভতে মহীঃ  
 রাজ্ঞা শত্রেবিনাশায় কপেন্মানোষ্টকং পুনঃ । রাত্রৌ বারহর্যং চৈব নাশরত্যেব শাত্ৰবান্, অপেন্মান-  
 ত্রয়ং রাত্রৌ রাজ্ঞানং বশ-মানয়েৎ । ধনাধী চ শ্বত্ৰুধী চ দারাবী যস্ত মানবঃ, পঠেৎ বারহর্যং চৈব বার-  
 মেকং তথা নিশি । ধনং পুত্রা-স্তথা দারান্ প্রাপ্নুয়ান্নাত্ৰ সংশয়ঃ, যোগী রোগাৎ প্রমুচ্যেত বজ্রো যুচ্যেত  
 বজ্রনাৎ । ভীতো ভয়াৎ প্রমুচ্যেত দেবিত্যঃ ন সংশয়ঃ, যান্ যান্ সমীহতে কামান্ তাং স্তানাপ্রোতি  
 নিশ্চিভঃ । অপ্ৰেকাশ্চ-মিদং গুহ্যং নদেয়ং যস্ত কস্তচিৎ, সংকুলীনায় শাস্ত্রায় কজবে দস্তবজ্রিতে ।  
 দদ্যাৎ স্তোত্রমিদং পুণ্যং সৰ্বকামকলপ্রদং, ধ্যানং তস্ত প্রবক্ষ্যামি যথা ধ্যায়া পঠেদ্রয়ঃ । শুদ্ধকটিক-  
 সংকাশং সহস্রাদিত্যবর্চসং, অষ্টবাহুঃ ত্রিনয়নঃ চতুর্কাহুঃ দ্বিবাহুঃ । ভূজঙ্গমেধলাকারং দেবমগ্নি-  
 শিরোরুহং, দিগম্বরং কুমারীশং বটুকাধাং মহাবলং । ষট্শঙ্কমসিপাশঞ্চ শূলকৈব তথা পুনঃ, ভূমকঞ্চ  
 কপালঞ্চ বরদঃ ভূজগং তথা । নীলজীনুতনঃ কাশঃ নীলাঞ্জনচরপ্রভঃ, দংষ্ট্রাকরালবদনঃ নুপুরাদিদসংকুলঃ ।  
 আভূষণং বোধোপেতং সারমেয়সমস্থিতং, করকলিত্রকপালঃ কুণ্ডলী দণ্ডপাণি-শুকগতিমিরনীলো ব্যালবজ্রো-

শুকগতিমিরনীলো ব্যালবজ্রো-

পৰীতিঃ। ক্রমসময়সপার্য্য বিস্ত্রবিচ্ছেদহেতুঃ জর্যতি বটুকনাথঃ সিদ্ধিঃসাদিকানাঃ। ধ্যানা জপেং শ্রুসং-  
 জঠঃ সৰ্কান্ কামানবাগ্নয়াং এতৎ ক্ষত্বা ততো দেবী নামাষ্টশতমুত্তমঃ তৈরবার এত্বেতৈহতুং শ্রুয়ং চৈব  
 মহেশ্বরী। ইতি বিশ্বাসরতয়ে আপদুষ্কারকল্পে বটুকৈতরবস্তবঃ সমাধঃ।

### রামকবচম্।

ওঁ রামচন্দ্রায় নমঃ। ধ্যানা নীলোৎপলজ্যায়ং রামং রাজীবলোচনং। জনকানিকণোপেতঃ  
 জটায়ুকুটমণ্ডিতঃ। সাদি ত্ৰণ ধনুর্কান-পাণিং নকুঞ্চরাস্তকং। শূললয়া জগত্ৰাতু-মাবিহু তমজঃ  
 বিভুঃ। রামরজ্জাং পঠেৎ প্রোক্তঃ পাপহ্নীঃ সৰ্ককামনাং। ত্রিয়ারাকবচাস্ত্রাশ্র বৃথকৌশিক কৃষি-রনুই প  
 ছন্দঃ ত্রিয়ারচন্দ্রোদেবতা ত্রিয়ারচন্দ্রীতার্ঘং জপে বিনিয়োগঃ। ওঁ শিরো য়ে রামবঃ পাতু-ভালিং  
 দশরথাস্ত্রজঃ। কোশলেয়ো দূশো পাতু বিশ্বামিত্রপ্রিয়ঃ শ্রুতী। জ্ঞাণং পাতু মথত্ৰাতা মুখং সৌমিত্রি-  
 বৎসলঃ। জিহ্বাঃ বিদ্যানিধিঃ পাতু কণ্ঠঃ ভরতবান্ধিতঃ। শ্লোকৌ দিব্যায়ুধঃ পাতু তুঙ্গৌ ভগ্নেশকাম্য কঃ।  
 করৌ সীভাপতিঃ পাতু হৃদয়ঃ জামদগ্ন্যজিৎ। বজ্রঃ পাতু কবচ্যারি-স্তনৌ দীর্কানবান্ধিতঃ। পার্শ্বৌ

কুলগতি: পাতু কুক্ষিমিক্কুকুনন্দন: । মধ্য: পাতু ধরধরসী নান্তি: জাম্ববদাশ্রয়: । শুভ: ক্রিতেজির:  
 পাতু পৃষ্ঠ: পাতু রঘুরহ: । সুগ্রীবেশ: কটী: পাতু শক্তিণী হস্তমংগ্রহ: । উরু রঘুভ্রম: পাতু রক্ষ:-  
 কুলবিনাশকৃৎ । জাহ্ননী সৈতুক্রং পাতু জজ্ঞে দশমুখাস্তক: । পাদৌ বিতীষণশ্রীদ: পাতু রামোহবিল:  
 বধু: । এতাং রামবলোপতাং রক্ষাং য: শ্রুকৃতী পঠেৎ । স চিরায়: সুখী পুত্রী বিজয়ী বিনয়ী ভবেৎ ।  
 পাতাল ভূতলব্যোমচারিণ: ছন্দচারিণ: । ন দ্রষ্টুমপি শক্তাস্তে রক্ষিতং রামনামতি: রামেতি রামচন্দ্রেতি  
 রামভদ্রেতি বা মরন । নরো ন নিপাতি পাইপতু ক্তিং মুক্তিঞ্চ বিন্দতি । জগজ্জৈত্রৈকমশ্রেণ রাম-  
 নাম্নাভিরক্ষিতং য: করে ধারয়েত্তস্ত করহা: নর୍କসিদ্ধয়: । ভৃঙ্ক্ষপত্রে বিমাং বিদ্যাং পদ্বচন্দনচর্কিতাং ।  
 কুত্বা বৈ ধারয়েদ্যস্ত সোহভীষ্ট: ফলমাপ্নয়াৎ । কাকবক্ষ্য চ বা নারী মৃতাপত্যা চ বা ভবেৎ ।  
 বক্ষপত্যা জীবৎস। সাচ স্তান্নাত্র সংশয়: । বক্ষপঙ্করনামোদং যো রামকবচং পঠেৎ । অব্যাহতাজ্ঞ:  
 দক্ষত্র লভতে জয়মঙ্গলং । আদিষ্টবান্ যথা শ্বশ্রে রামরক্ষামিমাং हरि । तथा निश्चितवान् श्रातः  
 श्रवुञ्जो वृधेर्कोशिक: । धरिनो वक्षनिश्रिंशो ककपक्षधरो शुभो वीरो मां पथि  
 रक्षेतां तावुभौ रामलक्षणे । तरुणे रूपसम्पन्नो मुकुमारो महाबलो । पुण्डरीकविषालाक्षौ  
 तीरकृष्णकिनायरौ । कल-मुलाशिनौ दातो तापसो बक्षचारिणे पुञ्जो दशवयस्यैतो ज्ञातयो

রামলক্ষ্মণে । শরণো সর্বজনানাং শ্রেষ্ঠো সর্বধনুস্বতঃ । রক্ষঃ কুগনিহন্তারো জ্যৈষ্ঠাঃ  
নো রঘুস্বম্যো । আত্ম নহা-ধনুষ্যবিষ্মুশা-বক্ষ্যাস্তগনিসঙ্গসঙ্গিনো । রক্ষণায় মম রামলক্ষ্মণযজ্ঞতঃ  
পথি সৈন্যব গচ্ছতঃ ॥ সগন্ধঃ কবচী ধড়গী চাপবাণধরো যুবা । বচ্ছদ্রানোরধকাশ্মানি রামঃ  
পাতু সলক্ষণঃ । অগ্রতস্তনুসিংহো মে পৃষ্ঠতো গরুড়ধ্বজঃ । পার্শ্বয়োস্ত ধনুসজ্ঞৌ নশরৌ  
রামলক্ষ্মণৌ । রামো দাশরথিঃ শূরো লক্ষ্মণাহুচরো বলৌ কাকুতঃ পুরুষঃ পূর্ণঃ কৌশলেসো  
রঘুস্বম্যঃ । বেদান্তবেদো যজ্ঞেশঃ পুরাণঃ পুরুষোত্তমঃ । জ্ঞানকৌবল্যভঃ ক্রিয়ানশ্রমেয়পরাক্রমঃ ।  
দক্ষিণে লক্ষ্মণো ধনৌ বামে চ ভানুকী শুভা । পুরতো মাস্তিষস্য তং নমামি রঘুস্বম্যম । আপদামপ-  
দস্তারঃ দাতারঃ দর্শনস্পদাঃ । ওণাভিরামঃ ক্রিয়ামং হুরো ভূয়ো নমাম্যহং । (এতানি মম নামানি  
মন্ত্ৰজ্ঞো যঃ নদা শূরেণ । অশমেবাস্তং পুণ্যং যোগোপোত্তি ন সংশয়ঃ) । ইতি পদ্মপুরাণে বেদব্যাস-  
কৃতৌ তগবদ্বধকৌশিকপ্রণীতং বজ্রপদ্ম-সামাখ্যং ক্রীড়ামকবচং সমাপ্তম্ ।

অথ নবগ্রন্থকবচম্ ।

অস্কাবাচ । শিরো মে পাতু মার্কণ্ডে কপালঃ যোহিহীপতিঃ ॥ মুখমঙ্গরকঃ পাহু কঠক শশিনন্দনঃ ।

বুদ্ধিঃ জীবঃ সঙ্গা পাতু ইদং ত্বত্ত্বনন্দনঃ । অষ্টরক্ষ শনিঃ পাতু জিহ্বাঃ মে' দিতি নন্দনঃ । পাদৌ কেতুঃ  
সঙ্গা পাতু বায়াঃ সর্কস্বমেব চ । তিগয়োহর্ধৌ দিশাঃ পাতু নক্ষত্রানি বপুঃ সঙ্গা । অংশৌ রাশিঃ সঙ্গা  
পাতু যোগান্তৈঃ ধমেব চ । এতান্ রক্ষাং পঠেদ্যন্ত অঙ্গং পৃষ্ঠাপি বা পঠেৎ । সচিরাযুঃ শুধী  
পুতী যুদ্ধে চ বিজয়ো ভবেৎ । যোগাৎ প্রমুচ্যেতৈঃ রাগী বজ্রে মুগোত বন্ধনাৎ । শ্রীং লভতে নিহাঃ  
রিষ্টিস্তস্য ন জায়তে । যঃ করে ধারয়েন্নিতাঃ তস্য রিষ্টি ন জায়তে । পঠনাৎ কবচস্যাস্ত সর্কস্বপাৎ প্রমু-  
চাতে মন্বৎসা চ যা নারী কাকবক্ষ্যা চ যা ভবেৎ । জীবৎসা পুত্রবর্তী ভবত্যেব ন সংশয়ঃ ।  
ইতি জামলে নবগ্রহকবচং সমাপ্তং ।

### সরস্বতী-স্তোত্রম্ ।

ওঁ নমঃ সরস্বতৌ । বৃহস্পতিকৃবাচ । সরস্বতীঃ নমসামি চেতনাং হৃদিসংস্থিতাঃ । কণ্ঠস্থাঃ পদ্মযো-  
নিস্থাঃ হ্রী ই কাঃ শ্রিয়াং শুভাঃ । মতিদাং বরদাকৈক্যব সর্ককামকদপ্রদাঃ । কেশবস্ত প্রিয়াঃ দেবীঃ  
বীণাহস্তাঃ বরপ্রদাঃ এ এঁ মন্ত্রপ্রিয়াঃ নিত্যাঃ কুম্ভতিথ্যঃ সকারিণীঃ স্মৃৎকাশাঃ নিরালস্যামজ্ঞানভিন্দিয়া-

পৰাঃ। মোক্ষদাক সদা নিত্যঃ শুভদাঃ শোভনপ্রিয়াঃ। পদ্মস্থিতাঃ কুণ্ডলিনীঃ শুক্লবর্ণাঃ যনোহরাঃ  
 আদিত্যমণ্ডলে নীনাঃ প্রথমামি। কুলপ্রিয়াঃ। ইতি সা সংস্কৃতা দেবী বাগীশেনৈর্মহাশ্মনা। আশ্বানঃ  
 দর্শয়ামাস শরদিন্দুমপ্রভাঃ। দেবুবাচ। বরঃ যুগ্ম ভদ্রস্তে যন্তে মনসি বর্ততে। বৃহস্পতিকুবাচ।  
 বরদা যদি মে দেবি দিব্যজ্ঞানঃ প্রযচ্ছ মে। দেবুবাচ। দস্তস্তে নির্মলঃ জ্ঞানঃ কুমতিস্বাসকারণঃ।  
 স্তোত্রংগণেনে য়ে ভক্ত্যা য়াঃ স্তুবন্তি সদা নয়ঃ। তে নভস্তে পরঃ জ্ঞানঃ মমতুলাপরাক্রমঃ। ত্রিদম্ভ্যাঃ  
 প্রযতো ভূঃ। যন্তিঃ পঠতে সদা। তস্য কণ্ঠে সদা বাসঃ করিষ্যামি ন দংশয়ঃ। ইতি বৃহস্পতিবির-  
 চিতঃ সরস্বতীস্তুত্ৰঃ সমাপ্তঃ। ॐ তৎসৎ।

গায়ত্রীশাপেক্ষার ।

অস্যা গায়ত্রীশাপবিমোচনমন্ত্রস্য ব্রহ্ম ঋবিগায়ত্রীচ্ছন্দোবরুণোদেবতা ব্রহ্মশাপবিমোচনে  
 যোগঃ । ৩ বহু স্বেতি ব্রহ্ম বিদোবিহুতাঃ পশ্যন্তি ধীরাঃ স্মননো বা গায়ত্রীং ব্রহ্মশাপাৎ বিমুক্তা  
 ভব । বশিষ্ঠশাপবিমোচনমন্ত্রস্য বশিষ্ঠ ঋবিক্ষশিষ্টো দেবতা বশিষ্ঠশাপবিমোচনে বিনিয়োগঃ । ৩

অর্কজ্যোতিরহঃ ব্রহ্মা ব্রহ্মজ্যোতিরহঃ শিবঃ । শিবজ্যোতিরহঃ বিষ্ণুর্কিষ্ণুজ্যোতিঃ শিবঃ পরঃ ।  
 গায়ত্রি হং বশিষ্ঠশাপাৎ বিমুক্তা ভব । ঐশ্বামিত্রশাপবিমোচনমন্ত্রস্য বিশ্বামিত্র ঋষি-বাদ্য দেবতা  
 বিশ্বামিত্রশাপবিমোচনে<sup>১</sup> বিনিয়োগঃ । ঐ অহো দেবি মহাদেবি দিব্যো সত্যো সরস্বতি । অজরে  
 অমরে ঐচব ব্রহ্মযোনি নমোহস্তু তে । গায়ত্রি হং বিশ্বামিত্রশাপাৎ বিমুক্তা ভব ।

দশাবতারবিষ্ণুস্তোত্রম্ ।

### দশাবতারবিষ্ণুস্তোত্রম্ ।

১০৭

আশ্রয় বেদাঃ সকলাঃ সমুদ্রান্নিহত্য শঙ্খাঃ রিপুমতু্যদগ্ধাঃ । দস্তাঃ পুত্রা বেন পিতামহাঃ বিষ্ণু-  
 তমাদিং ভজ মৎসারূপাঃ ॥ ১ ॥ দিব্যামৃতার্থঃ মথিতে মহাকৌ দেবাস্থরৈর্ককিশুম্যন্দরাদৈশ্চ । ভূমৈর্ধ-  
 হাবৈগবিধূর্ণিতয়াস্তং কুর্মমাখারগতং স্মরামি ॥ ২ ॥ সমুদ্রকাকীনরিতুঙ্গরীয়া বহুক্ষরা মেককিরীটভায়া ।  
 দস্তাগ্রতো বেন সমুদ্রভাতুস্তমাদিলোকং শরণং প্রপদো<sup>২</sup> ॥ ৩ ॥ ভক্তাঙ্গিতঙ্গক্ষয়্য ধিরা যঃ স্তম্ভাস্তরাণাঙ্-  
 দিতোন্নুসিংহঃ । রিপুং স্তুরাণাং নিশিতৈর্নাথৈর্ককিশুম্যরক্তং ন চ বিশ্বরামি ॥ ৪ ॥ চতঃসহস্রাত্তরণা

খরিত্তী জাসার নালং চরণসা বস্যা । একস্য নানাস্য পদং সুরাণাং দ্রিবিক্রমঃ সৰ্কপস্তং নমামি ॥ ৫ ॥  
 ত্রিসপ্তবারং নৃপতিং নিহতা হস্তাৰ্পণং রক্তময়ং পিতৃভাঃ । চক্ৰাং দেদগুবলেন সম্যক্ তমাদিশূরং ঐশ-  
 ন্যমি বিষ্ণুং ॥ ৬ ॥ কুলে রঘুনাথঃ সমবাপ্য জন্ম বিধায় সেতুং জনধেজলাস্তঃ । লঙ্কেষ্বরং যঃ সমরাক্কার  
 সীতাপতিং তং ঐশম্যমি ভক্ত্যা ॥ ৭ ॥ হলেন সৰ্কান নৃপতীন নিহতা চক্ৰা চূর্ণং নৃবলপ্রহরিতৈঃ ।  
 যঃ কৃষ্ণধামান বলাং বলীয়ান্ ভক্ত্যা ভজে তং বলতদ্রায়মঃ ॥ ৮ ॥ পুরাশুরাণ্যশুরানি বিজেতুং সজ্জায়-  
 শীবরচ্ছিন্নেশঃ । চক্ৰাং যঃ শাস্ত্রমমোষকল্পং তং মূলভূতং প্রণতোহস্মি বৃদ্ধং ॥ ৯ ॥ কল্পাবসানে নিগিলৈঃ  
 খুরাগৈঃ সজ্জৈয়ামাস নিমেঘমাতাং । যন্তেজসা নির্দহতীতি নীমোগো বিধাস্ককং তং তুরগং ভক্তায়ঃ ॥ ১০ ॥  
 শঙ্খাং শূচক্রং শূগদাং সরোজং দোৰ্ভির্দধানং গরুড়ধিকৃতং । ক্রীবৎসচিহ্নং জগদাদিমূলং তমালনীলং হৃদি  
 বিষ্ণুমীড়ে ॥ ১১ ॥ কীরাত্মবোধৌ শেষাব শয়ানমস্তঃ স্মিতশোভিবক্তুং । উৎক্লেশেন লামুকমধুদাতমাদাং  
 ক্রতীনামসকুৎ স্মরামি ॥ ১২ ॥ প্রীণয়েন্নরী স্তুতা জগন্নাথং জগন্নাথং । ধর্মাধিকাম্যো কাম্যামিণ্ডরে  
 পুরুষোত্তমং ॥ ১৩ ॥ ইতি তন্ত্রসারোক্ত দশাবতারবিষ্ণুস্তবঃ সমাপ্তঃ ।



ঐ নমোললৈ । ঈষর উবাচ । ত্রৈলোক্যপুঞ্জিতে সেবি কমলে বিকুবল্লভে । যথা হঃ শৃঙ্গিমা  
কুকে তথা ভব ময়ি স্থিরা । ঈধরী কমলা লক্ষীকলা ভূতিহরিপ্রিয়া । পদ্মা পদ্মালয়া সম্পদুচ্চৈঃ  
শ্রীপদ্মধারিণী । ষাশৈশতানি নামানি লক্ষীঃ সংপূজ্য যঃ পঠেৎ । স্থিরা লক্ষীর্ভবেত্তস্য পুত্রদারাদিভিঃ  
সহ । ইতি লক্ষীস্তুত্ৰং সমাপ্তম্ । ॐ তৎসৎ ।

মধুসূদনস্তোত্রং ।

ঐ নমো মধুসূদনায় । ওমিতিল্লানমাজেণ রাগজীর্ণেন জিজ্ঞিতঃ । কালনিজ্রাঃ অপম্নোহস্মি  
ত্রাহি মাং মধুসূদন । ১ । নং গতির্কিদ্যতে নাথ হমেবশরণং যম । পাপপঙ্কে নিমগ্নোহস্মি ত্রাহি মাং  
মধুসূদন । ২ । মোহিতোমোহজ্বালেন পুত্রদারগৃহাদিষু । তুক্ষুয়া পীড়ামানোহস্মি ত্রাহি মাং মধুসূদন । ৩ ।  
ভুক্তিহীনকর্দীনক দুঃখশোকাতুরং প্রভো । ক্ষনশ্রয়মনাথঞ্চ ত্রাহি মাং মধুসূদন । ৪ । গতগতেন  
প্রাক্তোহস্মি দীর্ঘদঃসারথজ্ঞস্ব । যেন ভূয়ো ন গচ্ছামি ত্রাহি মাং মধুসূদন । ৫ ॥ বহবো হি ময়া দৃষ্টা  
ষোনিষারঃ পৃথুক পৃথক্ । গর্তবাসে মহদুঃখঃ ত্রাহি মাং মধুসূদন । ৬ ॥ তেন দেব অপম্নোহস্মি ত্রাণার্থে

द्वेपरायणः । दुःखार्थपरिवर्तनाय त्राहि मां मधुसूदन । १ ॥ वाचः यत्र प्रतिष्ठातः कन्दर्पः मोक्षपादिकः  
तत्तत्पापार्जित-मर्यादं त्राहि मां मधुसूदन ॥ ८ ॥ मृत्युः न कृतः किमिदं कृतकमया कृतः । संसारघोरे  
मर्यादं त्राहि मां मधुसूदन ॥ ९ ॥ देहादन्तरसहस्रेषु चात्रोक्त—आमित्रो मया । तिर्यक्कः मायुष्यवत्क  
त्राहि मां मधुसूदन ॥ १० ॥ वाचयामि यथोक्तः प्रलपामि तवाग्रतः । क्षरामरणभौतोहं त्राहि मां  
मधुसूदन ॥ ११ ॥ यत्र यत्र च जातोहं त्रीषु वा पुत्रेष्वेव च । तत्र तत्रात्मानं भक्तिद्वारा त्राहि मां मधुसूदन  
॥ १२ ॥ गङ्गा गङ्गा निवर्तते तत्तत्सूर्यादयो ग्रहाः । आद्यापि न निवर्तते द्वादशाक्षरचित्तकाः ॥ १३ ॥  
उर्ध्वपातालमर्धेषु व्याप्तः लोकत्रयत्रयः । द्वादशाक्षराश्च परः नास्ति बाह्यदेवेन भाषितः ॥ १४ ॥  
द्वादशाक्षरः महामन्त्रः सर्वकामलक्षणः । गर्तवासनिवासनं शुकं परिभाषितः ॥ १५ ॥ द्वादशाक्षरः  
निराहारो यः पठेत् हरिवानरे । स गच्छेद्दिव्यदः स्थानं यत्र योगेश्वरो हरिः ॥ १६ ॥ इति श्रीशुक-  
देवविप्रचितः मधुसूदन-स्तोत्रः समाप्तः ।

दराप वा कृतगङ्गाष्टकस्तोत्रम् ।

यत्ताम्रः जननीगर्भदपि न श्लिष्टः सुसूतवाङ्मनोवैभवं पान्दुरगस्तुमिपतिते तैः शर्वाते श्रीहरिः ।  
शान्ते नान्यं तदीदृशं वपुर्ब्रह्म शीकुरिते पौरुषः कः तादृशं करुणपरायणपरा मातासि भागीरथि । १ ।

অন্যতঃচরণতরঙ্গিনি গঙ্গে শশিনেশ্বরমৌলিম'লতিমানে । অহি তদ্বিতরণসমবে শ্বেদ্য হরতা ন মে  
 হরিতা । ২ । শ্রুতীভূতা শমননগরী নীরবা যৌরবাদ্যা যাতায়াতৈতঃ প্রতিনিমহো ভেদ্যমানা বিমানাঃ ।  
 দিষ্টকঃ নার্কিং দিবি দিবিসঃ দার্য্যপাট্রক হস্তা, মাতর্গঙ্গে যদবধি তব প্রাতুরাসীৎ প্রবাহঃ । ৩ । পয়ো  
 হি গাঙ্গং ত্যজ্জভামিহাঙ্গং, পুনর্নচাঙ্গং যদি চাপি চাঙ্গং । করে রথাঙ্গং শয়নে ভূজঙ্গং, যানে বিহঙ্গং চরণে  
 চ গাঙ্গং । ৪ । কত্যাঙ্কীণি কয়োটয়ঃ কতি কতি দ্বীপি দ্বিপানাঃ হুচঃ, কাকোলাঃ কতি পন্নগাঃ কতি সুধা-  
 ধাম্লক্চ খণ্ডাঃ কতি । কিঞ্চ দঞ্চ কতি ত্রিলোকজননি ভদ্রং বারিপূরোদরে, মচ্ছজ্জন্তুকদম্বকং সমুদয়তো-  
 কৈকমাদায় যৎ । ৫ । কুতো বাপী বীচিস্তব যদি গতাপ কোচনপথং জুমাপ্রীতাপীতায়রপুরনিবাসং বিতয়সি ।  
 বৃদ্ধংসঙ্গে গঙ্গে যদি পততি কায়স্তম্ভভূতাঃ তদা মাতঃ শাতকৃতবপদনাভোহপ্যতিলযুঃ । ৬ । সমজ্ঞো  
 লোকানামখিলভূরিভান্যেব দহসি অগহ্নী নিম্নানামপি নয়সি সর্কোপরিগতান । স্বয়ং জ্ঞাতা বিষ্ণোর্জ-  
 নয়সি মুরার্য্যতিনিবহা, —জহো মাতর্গঙ্গে কিমিহ চরিতং তে বিজয়তে । ৭ । শ্বরধুনি মুনিকঙ্গে তারয়ে:  
 পুণ্যবস্তং ন তরতি নিজপুঠৈশ্চত্ব কিঙ্কে মহত্বং । যদি চ গতি বিহীনং তারয়ে: পাপিনং মাং তদ্বিহ তব  
 মহত্বং তদ্বহত্বং মহত্বং । ৮ ।

ইতি গঙ্গাষ্টকস্তোত্রম্ সমাপ্তম্ ।









## পঞ্চমসংস্করণ “হিন্দু-সংকর্মমালা।”

ঐশ্বর্যভোগে,—সব্যবহা, তর্পণ, জিবেশী ও তাম্রিকী সন্ধ্যা, নিত্য কাশ্য পূজাদি ।/০। ২২৩.  
 সান্নিধ্যান-স্তব, শিবরাত্রি, শ্রুতায়নাদি ।/০। ৩২৪, সব্যবহা আত্মকাণ্ড ও ব্রতপ্রতিষ্ঠাদির কর্দ্দাদি ।/০।  
 ৩২৫, নান্নবান-মহিষতব, শনিস্তব, অশোচব্যবহা, দশপিণ্ডাদি ।/০। ৫২৬, সব্যবহা, বিবাহ, জীর্ণমল,  
 বাস, সোম, স্বর্গ্যকবচাদি ।/০। ৩২৭, যাবতীয় প্রায়শ্চিত্ত-ব্যবহা ও কর্দ্দ সহ কালী পূজাদি ।/০।  
 ৩২৮, পুস্তকরণ, অগ্গজী, কার্তিক, অন্নপূর্ণা ও হুর্গাপূজাদি ।/০। ৩২৯, ওপবিষ্কটিকা ও ব্যবহা সহ  
 হুর্গপিকাকোমাদি ।/০। গায়ত্রীর অষ্টোত্তর শ্লোক নাম ও ছন্দাদি ।/০। ৩৩০, বিতীর সংস্করণ গো-কৌবন।  
 ঐশ্বর্য ভাগ । ৩৩১, আশা । ঐ বিতীর ভাগ ।/০। ৩৩২, ইহা গো, অধ ও হস্তি চিকিৎসায় দর্শকোক্ত পুস্তক  
 অত্যন্ত শাস্ত্রীয় পুস্তকও আশায় নিকট পাওয়া যায়।

পোঃ—বরাহবিশয়, পাশপাড়া, “হিন্দু-সংকর্মমালা প্রেমে” জীমস্বধনাথ শ্রুতিরস্ত্রের নিকটে প্রাপ্য।









# হিন্দু-সংকল্প মাল।

২২৭। (৫)

## নবম ভাগ।

বিস্তৃত ব্যবস্থা ও গুণবিস্তৃত তীকা সহ গর্তাথানাদি উপর্যুপারিত সংকার  
এবং বটুক-ভৈরবস্তবাদি সমন্বিত পুস্তক।

পরমার্থাধ্য পূজাপান ক্রীষুক্ত দ্বারকানাথ বিদ্যায়ত্ন ও ক্রীষুক্ত মধুসূদন ঙ্কারয়ত্ন  
কৃত্তি মহাশয়গণ দ্বারা সংশোধিত।

ক্রীষ্ণস্বপনাথ স্মৃতিরত্ন ভট্টাচার্য্য কর্তৃক  
কলিকাতা। পোষ্ট,—বরদহনগর,—পালপাড়া, চতুর্পাঠি হইতে প্রকাশিত।  
বরাহনগর,—পালপাড়া। ‘হিন্দু-সংকল্পমালা’ কোষে ক্রীষ্ণশিবুগণ দে দ্বারা যুক্তিত।  
সন ১৩০২। মাহ চৈত্র।

সেক্রেটারী কর্তা।

মূল্য ১/৮ ছয় আনা।

